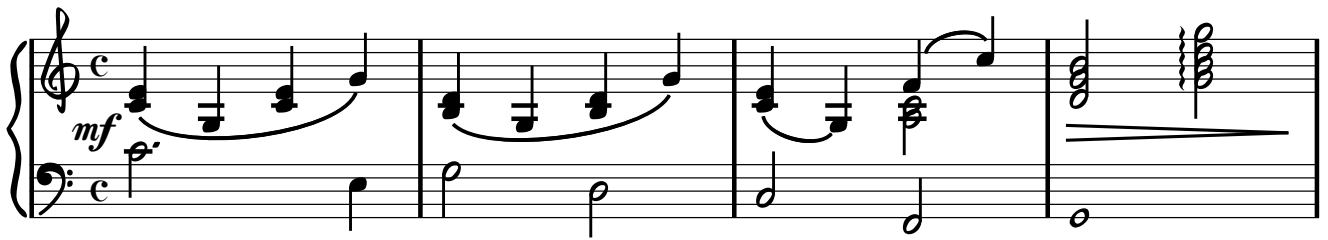


Žuvelis žvejys

muzika V.Kernagio
žodžiai M.Martinaičio

♩ = 140

Piano



mf

The piano introduction consists of four measures. The first three measures feature a melody in the right hand with eighth notes and a bass line in the left hand with quarter notes. The fourth measure is a sustained chord in the right hand.

C G E7 Am G



Chord diagrams for C, G, E7, Am, and G.



Dy-žė žu-ve-lis as-fal - tu pro mė - ly-nus griež-čių lau - kus, gal-

The first line of lyrics is set to a melody of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and quarter notes in the left hand.

C G E7 Am



Chord diagrams for C, G, E7, and Am.



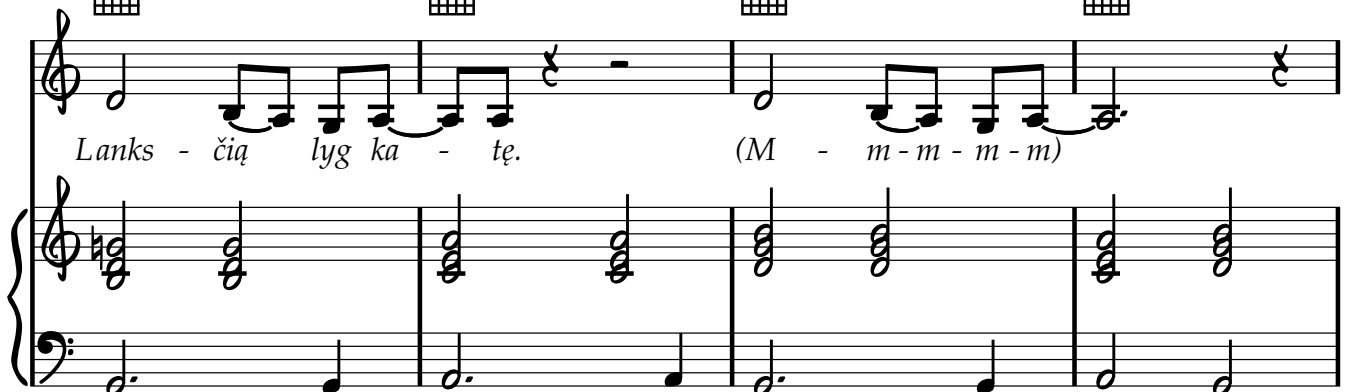
vo-da-mas a-pie mer-gai - tę, Džiaus-tan-čia puo-dus ant kėg - lių -

The second line of lyrics continues the melody. The piano accompaniment remains consistent with the first line.

G Am G Am



Chord diagrams for G, Am, G, and Am.



Lanks - čià lyg ka - tę. (M - m - m - m)

The third line of lyrics concludes the piece. The piano accompaniment features a final chord in the right hand.

C G E7 Am G

Par-da-vė žu-vį mies-te - ly, Pir-ko vel-ve-to ke-pu - re

C G E7 Am

Tik-ro vel-ve-to ke-pu - re - Su sna-pe-liu ir sa-ga. Už

C Dm E7 C Bm E7 rit.

li-ku-sius pir-ko a - laus.. Ir ap-si-su-ko gal - va. Ir

♩ = 160 C G E7

Meno mosso

už - dai - na - vo žu-ve - lis - Pa - čiam net grau-du pa-si-da-

Am G C G

- rē, Ir bai-siai pa-gai-lo sa - vēs, Dai-

E7 Am G C

- nuo-jan-čio ši-taip gra - žiai. Ir jis jau gal-vo-

G E Am G

- jo: Pa - ma-čius vel - ve - to ke - pu - rē,

C G E

Tik - ro vel-ve-to ke-pu - rē, Vis - ką už-mirš *ji -

*eilėraštyje - „ji“

E7



-nai Ir pa-my-lės tik žu - ve - lį. Ir

F#7/E



eis jie a - bu į klo - ji - mą Ris-tis že-myn nuo šiau - du.

Bm7(b5)/E



Ir eis jie a - bu į klo - ji - mą

Ris-tis že-myn nuo šiau - du, nuo šiau - du, nuo šiau -

B7 Em D

- du, nuo šiau - du. Ir at - mu - šė ko - jas žu -

Em Em D E7 rit.

- ve - lis At - si - sė - dęs ant grio - vio, Už - mi - go. Ir







♩ = 130

G D6(sus4)


die - vas a - tē - jo Per mė - ly - nus grieš - čių lau - kus.





G

Ty - liai pri - ė - jo ir gar - siai su - šu - ko: „Žmo -













- gau, tau už žo - di Rei - kės at-sa-kyt kaip už daik-



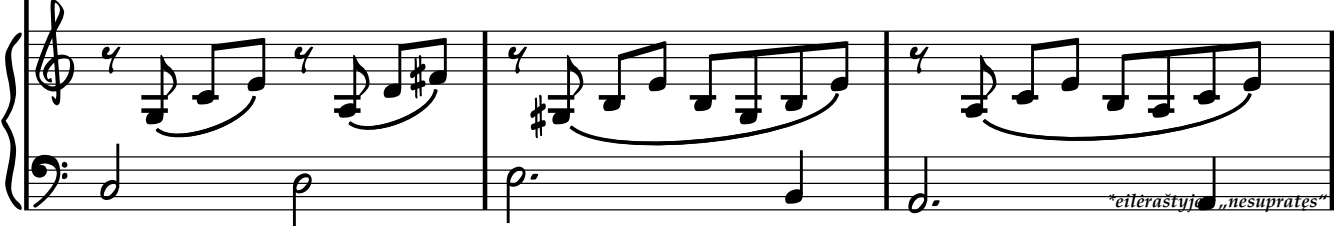





- tą!“ „Žmo - gau, tau už žo - di Rei-







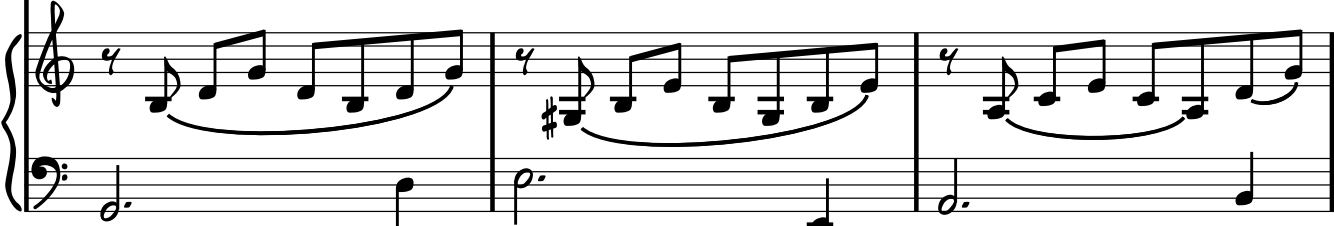
- kės at - sa - kyt kaip už daik - tą!“ Bet die - vas, sa - vęs *neb-su-



**eilėraštyje „nesuprastes“*

- pra - tės, Bai - siai nu - liū - do -



C G E7

Pa-ma-tè vel-ve-to ke-pu-re, Tik-ro vel-ve-to ke-

Am G Am

- pu-re Su sna - pe-liu ir sa - ga.

G Am G C

(M - m - m - m), Ir ta-rè jam die-vas: „Žu-

G E7 Am G

- ve-li, Kam tau ke-pu-rè, žu - ve-li?

C G E7

Man tu jā a - ti - duok. Ji neis su ta-vim i klo-

- ji - mą. - Jai gir-dint, ši-taip gra žiai Pa-dai-nuot

F#7/E Bm7(b5)/E

ne - iš - dri - si. Ir bus tik liūd-niau ir liūd-niau,

ir bus tik liūd-niau ir liūd-niau, ir



bus tik liūd-niau ir liūd-niau. Bus tik liūd-niau." Ir

♩ = 96

Am E7 Am E7 Am E7

ta-rė žu-ve-lis: „Tik-rai, ma-no die-ve, Pa-ink tu vel-ve-to ke-

Am E7 Am E7 Am E7 Am E7

-pu-rė, Nes aš juk tik-rai ne-iš-dri-siu. - Ką nors pa-da-ry-siu bai-

Am E7 Am E7 Am E7

-saus." *Ir die-vas nu-ė-jo per grieš-čius, Žu-ve-lis pa-su-ko at-gal,

*eilėraštyje - „Dievas nuėjo“

Am A7 Dm G C

Gai - lè - da - mas, gai - lè - da - mas, gai - lè - da - mas, gai -

Fmaj7 Dm E7

- lè - da - mas, gai - lè - da - mas bai - siai sa -

Am E7

- vęs, Dai - nuo - jan - čio ši - taip gra - žiai.

Dyžė žuvelis asfaltu
Pro mėlynus griežčių laukus,
Galvodamas apie mergaitę,
Džiaustančią puodus ant kėglių -
Lanksčią lyg katę.

Pardavė žuvį miestelį,
Pirko velveto kepurę,
Tikro velveto kepurę
Su snapeliu ir saga.

Už likusius pirko alaus.
ir apsisuko galva

Ir uždainavo žuvelis -
Pačiam net graudu pasidarė,
Ir baisiai pagailo savęs,
Dainuojančio šitaip gražiai.

Ir jis jau galvojo:
Pamačius velveto kepurę,
Tikro velveto kepurę,
Viską užmirš ji
Ir pamylės tik žuvelį.
Ir eis jie abu į klojimą
Ristis žemyn nuo šiaudų.

Ir atmušė kojas žuvelis.
Atsisėdęs ant griovio,
Užmigo.

Ir dievas atėjo
Per mėlynus griežčių laukus.
Tyliai priėjo ir garsiai sušuko:
„Žmogau, tau už žodį
Reikės atsakyt kaip už daiktą!“ - (2 X 2)

Bet dievas, savęs nebsupratęs,
Baisiai nuliūdo -
Pamatė velveto kepurę,
Tikro velveto kepurę,
Su snapeliu ir sasga.

Ir tarė jam dievas: „Žuveli,
Kam tau kepurė, žuveli?
Man tu ją atiduok.
Ji neis su tavim į klojimą, -
Jai girdint, šitaip gražiai
Padainuot neišdrįsi.
Ir bus tik liūdniau ir liūdniau.“ - (X 3)
Bus tik liūdniau.

Ir tarė žuvelis:
„Tikrai, mano dieve,
Paimk tu velveto kepurę,
Nes aš juk tikrai neišdrįsiu. -
Ką nors padarysiu baisaus.“

Ir dievas nuėjo per griežčius,
Žuvelis pasuko atgal,
Gailėdamas baisiai savęs,
Dainuojančio šitaip gražiai.