

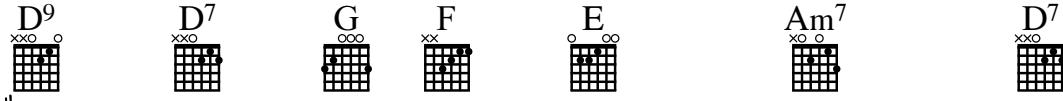
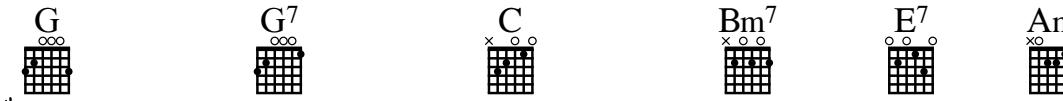
# Žemaitijoje

muzika V.Kernagio  
žodžiai V.Skripkos

♩ = 120

Piano

The musical score consists of four staves. The top staff is for the piano, showing chords G, D, C, D<sup>7</sup>, G, and D. The second staff is for the guitar, with lyrics in Lithuanian: "Aš po ža-lią, klam-pią Že-mai-ti-ją, Aš na-mo šią nak-tį ne-pa-rei-siu, (M-m)". The third staff continues the guitar part with chords C, D<sup>7</sup>, G, D, G, G<sup>9</sup>, and G<sup>7</sup>. The bottom staff is for the piano, showing chords C, E<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, and Am<sup>7</sup>. The lyrics continue: "Bi-ti-nė-lis mar-gas ro-pi-nė-jau. Klimpsta klum-pės mo-ly Že-mai-ti-jos. Li-jo, li-jo, Aš rau-do-nu". The piano staff includes bass notes and rests.

D<sup>9</sup>      D<sup>7</sup>      G      F      E      Am<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>  

 ant gal - ve - lés lie - tūs li - jo, Li - jo lie - tūs Že - mai - ti - joj,  
 pri - si - skin - siu vai - siu, vai - siu, Pa - si puo - šiu žie - du pi - na -  
 {  
 G      G<sup>7</sup>      C      Bm<sup>7</sup>      E<sup>7</sup>      Am  

 ma - riu vě - jau. Li - jo, li - jo, ant gal - ve - lés lie - tūs  
 vi - jos žie - du. Aš rau - do - nu pri - si - skin - siu vai - siu,  
 {  
 Am<sup>7</sup>      D<sup>7</sup>      G      D  

 li - jo, Li - jo lie - tūs Že - mai - ti - joj, ma - riu vě - jau.  
 (M - m) Pa - si - puo - šiu žie - du pi - na -  
 {  
 1.  
 G      E<sup>7</sup>      A      E      A  

 Pa - pie - tau - siu so - čiai, at - si - ger - siu,  
 - vi - jos.  
 {  
 G      E<sup>7</sup>      A      E      A  

 Pa - pie - tau - siu so - čiai, at - si - ger - siu,  
 - vi - jos.  
 {  
 G      E<sup>7</sup>      A      E      A  

 Pa - pie - tau - siu so - čiai, at - si - ger - siu,  
 - vi - jos.

A9 A7 D F#7 B7 Bm7

$\text{(M - m)}$   $A\text{-žuo-li-néj}$   $lo\text{-vo-je mie - go - siu.}$   $Ir\ per\ sap - nq,$

E7 A G F# Bm7 E7

$kaip\ bil - du - kas\ gar - siai,\ gar - siai\ Gies - me - les\ že - mai - tiš - kas\ gie -$

A A9 A7 D C#m7 F#7 Bm

$- do - siu,\ ak, gie - do - siu,\ Ir\ per\ sap - nq\ kaip\ bil - du - kas\ gar - siai,$

Bm7 E7 A E7

$gar - siai\ Gies - me - les\ že mai - tiš - kas\ gie - do - siu.$

Bm7

A                              E                              A<sup>9</sup>                              A<sup>7</sup>  

*legato*

D                              F#<sup>7</sup>                              B<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>                              E<sup>7</sup>                              A                              G                              F#                              Bm<sup>7</sup>  
*Li - jo, li - jo, ant gal - ve - lès lie - tūs li - jo, Li - jo lie - tūs*

E<sup>7</sup>                              A<sup>9</sup>                              A<sup>7</sup>                              D                              C#m<sup>7</sup>                              F#<sup>7</sup>                              Bm  
*Že - mai - ti - joj, ma - rių vė - jau. Li - jo, li - jo, ant gal - ve - lès lie - tūs*

li - jo, Li - jo lie - tūs Že - mai - ti - joj  
 ma - rių vė - jau.

*A š po žalią, klampią Žemaitiją  
 Bitinėlis margas ropinėjau.  
 Lijo, lijo, ant galvelės lietūs lijo,  
 Lijo lietūs Žemaitijoj, marių vėjau! - ( 2 X 2 )*

*A š namo šią naktį nepareisiu,  
 Klimpsta klumpės moly Žemaitijos.  
 A š raudonų prisiskinsiu vaisių, vaisių,  
 Pasipuošiu žiedu pinavijos, žiedu,  
 A š raudonų prisiskinsiu vaisių,  
 Pasipuošiu žiedu pinavijos.*

*Papietausiu sočiai, atsigersiu,  
 Ažuolinėj lovoje miegosiu.  
 Ir per sapną, kaip bildukas garsiai, garsiai  
 Giesmeles žemaitiškas giedosiu, ak, giedosiu,  
 Ir per sapną kaip bildukas garsiai, garsiai  
 Giesmeles žemaitiškas giedosiu.*