

Šimtas pavasarių

muzika V.Kernagio
žodžiai K.Binkio

♩ = 160

Piano

Fm7 **G7** **C(#5)** **Fm7**

Gal - von su - au - gę

ba - ras pro - fe - so - riai, Kad *vie - to - mis ga - bus,

bet ne - ri - im - tas. O man, kur pa - žiū - riu - (A - a) vi -

*eilėraštyje „vietoms“

Bb7 **Bbm7** **C7**

Fm7 Bb Bbm7 Cm7 Fm7

- sur pa-va - sa - riai, *Kiek-vie-noj ki - še - nėj pa-va-sa-rių šim - tas.

C7 Fm7 *eilraštyje „Kiekvienoje“

Iš - ei - ni - ap - lin - kui gy - ve - ni - mo pot - vy - nis, Vi -

Bb7 Bbm7

- sus šir - dies kal - nus bai - gia ap - sem - ti. *Bend - rai, pa - siu - ti - mas

eilraštyje „O čia, sako, puvimas“

C7 Fm7 Bb7 Bbm7 Cm7

(O - o) ei - na vi - suo - ti - nis, - Tai - gi, ne - im - si per - ne - val *trū - nyt ir

**eilraštyje - „trūnyti“*

Fm7



F7



Db6



Eb9



Ab6



sen - ti. Nu - si - griž - ta, kad sau - lė per kait - ri ai * ne - kai - tin - tų,

Db



G7



C(sus4)



C7



Fm7

**eilėraštyje - „nešildytų“*

F7



Kad a - ku - li o - rių stik - lai ne - su - tirp - tų. O jei

Db6



Eb9



Ab6



Db



G7

**plau - kus ra - sa kat - ram su - vil - gy - tų, Tuo j, tuo j, tuo j,***eilėraštyje - „kuri am plaukus, rasą, suvilgytu,“*

tuo j, tuo j bė - ga kirp - tų s. Ta - ra - pa - ram,

Bbm7

Eb9

Ab6

Ta - ra-pa-ram,

Rap-ta-ra-ra - ra-ty-ra-ram,

G7

C7

Fm7

Bbm7

Gm7

Ja-ga-da, ja-ga-da. Ta - ra-pa-ram,

tam - ta - ram-pa-ra,

C7

Am7

D7

Ab

Pa-da-ra - da - ram,

pa-da-ra - da - ram,

Pa - ram,

G7

C7

Fm7

C7

Pa-ra-da-ram,

pa - ram - da - ram.

O

Fm7



Musical staff with lyrics: aš, kad ir ne-no rom, kad ir juo - kau - da - mas, Ki - še-ne ar bur-

aš, kad ir ne-no rom,

kad ir juo - kau - da - mas,

Ki - še-ne ar bur-

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves.

Bb7



Bbm7



C7



Musical staff with lyrics: - na vos at - ve - riu, - Ir ver-žias pa-va-sa-riai (M - m)

- na vos

at - ve - riu, -

Ir ver-žias pa-va-sa-riai (M - m)

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves.

Fm7



Bb7



Bbm7



Cm7



Musical staff with lyrics: cyp - da - mi, spraus - da - mies, Ir rai - tos, ir rai - tos, ir rai - tos ža-liūkš-niai po

cyp - da - mi,

spraus - da - mies, Ir

rai - tos, ir

rai - tos, ir

rai - tos ža-liūkš-niai po

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass staves.

Fm7



F7



Db6



Eb9



Ab6



Musical staff with lyrics: pa - tvo - rius. Ir da-ryk, kad iš - ei - tų kaip nors ki - to - niš - kai -

pa - tvo - rius.

Ir da-ryk,

kad iš - ei - tų kaip nors ki - to - niš - kai -

Piano accompaniment for the fourth system, including treble and bass staves.

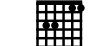
Db



G7



C(sus4)



C7



Fm7



F7



Tik pirš-tā nu-ver-si, i-ki-šes du-ry-se. Ma

Db6
3fr



Eb9



Ab6



Db



G7



- tyt, li-ga čia pris-to-jo chro-niš-ka, Ir nie-ko čia jau

C7



Fm7



C7



Fm7



Kartojant-improvizacija instrumentui

ne-be-pa-da-ry-si... Tam - ta-ra-ry-ra-ra-ram,

Bbm7



Eb9



Ab6



ta-ra-ry-ra-ra-ram, da-ry-ra-ram,

G⁷ C⁷ Fm⁷ Bbm⁷

(M - m) Tam - ta-ra-ry-ra-ra-ram,

C⁷

ta - ra - ry - ra - ra - ra - ram, ta - ry - ra -

Fm⁷ C⁷

ram. kaip ne - rim - ta!!!

poco a poco pp

*Galvon suaugę baras profesoriai,
Kad vietomis gabus, bet nerimtas.
O man, kur pažiūriu - visur pavasariai,
Kiekvienoj kišenėj pavasarių šimtas.*

*Išėini - aplinkui gyvenimo potvynis,
Visus širdies kalnus baigia apsemti.
Bendrai, pasiutimas eina visuotinis, -
Taigi, neimsi perneval trūnyt ir senti.*

*Nusigrįžta, kad saulė per kaitriai nekaitintų,
Kad akuliorių stiklai nesu-tirptų.
O jei plaukus rasa katram suvilgytų,
Tuoju, tuoju, tuoju, tuoju, tuoju bėga kirptus.*

*O aš, kad ir nenorom, kad ir juokaudamas,
Kišenę ar burna vos atveriu, -
Ir veržias pavasariai cypdami, sprausdamies,
Ir raitos, ir raitos, ir raitos žaliūkšniai po patvoriuis.*

*Ir daryk, kad išeitų kaip nors kitoniškai. -
Tik pirštą nuverssi, įkišęs duryse.
Matyt, liga čia pristojo chroniška,
Ir nieko čia jau nebepadarysi...*