

# Ėjau aš per lauką

muzika V.Kernagio  
žodžiai J.Mačiukevičiaus

♩ = 69

Bm F#m7/B Bm F#m7/B

*mf*

Ė -

Piano

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. It features a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. Above the staff are four guitar chords: Bm, F#m7/B, Bm, and F#m7/B. The piano accompaniment is in the bass clef, playing a steady eighth-note pattern. The melody in the treble clef is mostly rests, with a triplet of eighth notes on the word 'Ė' at the end of the system.

Bm D A Bm D A

- jau aš per lau - ką, Per di - de - lį lau - ką, Pe - rei - siu vi - są, - sa -

Detailed description: This system contains the first line of the vocal melody. The guitar chords are Bm, D, A, Bm, D, and A. The piano accompaniment continues with eighth notes. The vocal line consists of eighth notes with lyrics: '- jau aš per lau - ką, Per di - de - lį lau - ką, Pe - rei - siu vi - są, - sa -'. There are triplet markings over the first and last notes of each measure.

Bm D A Bm D A

- kiau: Vie - ni - šą me - di, Vie - ni - šą paukš - tį Ta - me lau - ke su - ti -

*per deką*

Detailed description: This system contains the second line of the vocal melody. The guitar chords are Bm, D, A, Bm, D, and A. The piano accompaniment continues with eighth notes. The vocal line consists of eighth notes with lyrics: '- kiau: Vie - ni - šą me - di, Vie - ni - šą paukš - tį Ta - me lau - ke su - ti -'. There are triplet markings over the first and last notes of each measure. The word 'per deką' is written below the first measure.

Em F# F#7 Bm A

- kau. Su - o - šė me - dis,

♩ = 80

Detailed description: This system contains the third line of the vocal melody. The guitar chords are Em, F#, F#7, Bm, and A. The piano accompaniment continues with eighth notes. The vocal line consists of eighth notes with lyrics: '- kau. Su - o - šė me - dis,'. The tempo changes to ♩ = 80. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

E Bm D G

Pauš - tis pa-ki - lo: Ko gi pa-bū-go-te - ko? Ko?

D<sup>9</sup> Bm Em F#7

Vie-ni-šas pauš-ti, \*ra - miai sau tu-pè-ki Ant vie-ni-šo me - džio ša -

*\*eilēraštyje-„tupēk sau be baimēs”*

Bm D A Bm

- kos. \*Sto - vē-siu prie jū- su, Ty - lē-siu prie jū - su, Žiū-

*\*eilēraštyje-„Sustosiu”*

D A Bm A Bm D

- rē - siu ī šal - tas auš - ras. *per deka* Vie - ni - ša me - di,

A Bm D A Em

Vie - ni-šą paukš-tį Ir vie-ni-šą žmo - gų \*Kaž - kas čia at-

\*eilėraštyje-„Kas nors“

F# Em F#7 Bm

- ras. vie-ni-šo me - džio ša - kos.

*mf*

*solo balsui arba instrumentui*

D A Bm D A

Ta-na-na-na-ra-dan - da-dan - da-ra-dan da, na - na - na-da-dan.

F# Bbm Bm D A Bm

*per deką* Ta-ra-ra-ra-ram - da-ran-da-da - da-da- dam,

D  
xx0

A  
x0

Bm  
x0

Bbm  
x

Tam - ta - da - da - dam.

Bm  
x0

Bbm  
x

Bm  
x0

Bbm  
x

*Ėjau aš per lauką,  
Per didelį lauką,  
Pereisiu visą, - sakiau:  
Vienišką medį,  
Vienišką paukštį  
Tame lauke sutikau.*

**PRIEDAINIS**

*Suošė medis,  
Paukštis pakilo:  
Ko gi pabūgote - ko? - Ko?  
Vienišas paukšti, ramiai sau tupėki  
Ant vienišo medžio šakos.*

*Stovėsiu prie jūsų,  
Tylėsiu prie jūsų,  
Žiūrėsiu į šaltas aušras.  
Vienišką medį,  
Vienišką paukštį,  
Ir vienišką žmogų  
Kažkas čia atras.*

**PRIEDAINIS**

*Suošė medis,  
Paukštis pakilo:  
Ko gi pabūgote - ko? - Ko?  
Vienišas paukšti, ramiai sau tupėki  
Ant vienišo medžio šakos.*