

# Tau ačiu, Tėvyne...

muzika V.Kernagio  
žodžiai M.Martinaičio

♩ = 120

*Piano*

Em Bm Am<sup>7</sup>

F#°/B B<sup>7</sup> Em

D Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

Cmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

Tau a-čiu, Tė - vy - ne, už kal - bą.

C D Em<sup>7</sup> C

Tau a - čiu už dar - bą. Tau a - čiu, Tė-vy-

Bm<sup>7</sup> Am Bm<sup>7</sup> C D

- ne, už kal - bą. Už nuo - var - gi

Em<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

a - čiu. Tau a - čiu, kad Ne - mu-nas te - ka, o te-

G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

- ką, už mė - ly-ną ban - gą ru-giu, tau

G A<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

a - čiū už dro - bēs iš-ba - lin-tā ta - kā, kad gy - vas ry-tais

D<sup>7</sup> G Em

pa-bun-du. Tau a-čiū už pa-pras-tā val-

Bm D Am

- gi, ku-rī man su - šil - dei ir sau - go - jai,

B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

už ra-sq ant do-bi-lo žie-do, už dal-gi, už

Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

my-li-mą ir už pa-sau - lį. Tau a - čiū, kad mo - kei

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

ma - ne pa - va - din - ti žo - džiu že - mė, daik - tus ir vi - sa ir vi - sa, kas au -

E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

- ga, tau a - čiū už tai, kad ma - tau ir gir - džiu,

D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup>

kad no - riu aš ger - ti, kad skau - da...

Am D Am7 D G

Tau a - čiū, kad gy - vas, kad ši - čia nu - mir - siu, tau a - čiū už

E7 Am7 D7

vieš - ke - lių švie - są... Tau a - čiū už tai,

Am7 D7 C C/D

kad ma - ne tu pa - mir - ši, su - ar - si ma - ne, su - ar - si ma - ne

Bm7 E7

ir ap - sė - è - si... Su -

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

- ar-si ma ne, su - ar-si ma-ne ir ap-sè - si...

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has one sharp (F#). The vocal line contains the lyrics: "- ar-si ma ne, su - ar-si ma-ne ir ap-sè - si...". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The chords indicated above the staff are Am<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, and Em.

A Am F#<sup>o</sup> B<sup>7</sup>

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. The chords indicated above the staff are A, Am, F#<sup>o</sup>, and B<sup>7</sup>.

Em A

The third system of the musical score continues the piano accompaniment. The chords indicated above the staff are Em and A.

Am F#<sup>o</sup> B<sup>7</sup> Em D

The fourth system of the musical score continues the piano accompaniment. The chords indicated above the staff are Am, F#<sup>o</sup>, B<sup>7</sup>, Em, and D.

C Bm

The fifth system of the musical score continues the piano accompaniment. The chords indicated above the staff are C and Bm.

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

rit.

Tau a - čiu, kad Ne - mu - nas te - ka, o te - ka, už

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

mė - ly - na ban - ga ru - giu, tau a - čiu už dro -

A<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

- bės iš - ba - lin - tą ta - ką, kad gy - vas ry - tais pa - bun - du.

G E<sup>7</sup> A B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

(M - m - m) Tau a - čiu, kad Ne - mu - nas te - ka, o te -

A B7 E7 A B7 E7

- ka, už mė - ly - ną ban - gą ru - gių, tau

Detailed description: This system contains the first line of music. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), and guitar chord diagrams for A, B7, E7, A, B7, and E7. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

A B7 C#7 F#m7 B7 E7

a - čių už dro - bės iš - ba - lin - tą ta - ką, kad gy - vas ry - tais pa - bun...

Detailed description: This system contains the second line of music. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in grand staff, and guitar chord diagrams for A, B7, C#7, F#m7, B7, and E7. The key signature has three sharps.

A B7

Na - na - na - na - na - na... *simm.*

Detailed description: This system contains the third line of music. It features a vocal line in treble clef with lyrics, a piano accompaniment in grand staff, and guitar chord diagrams for A and B7. The key signature has three sharps.

E7 A B7 E7

Detailed description: This system contains the fourth line of music. It features a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in grand staff, and guitar chord diagrams for E7, A, B7, and E7. The key signature has three sharps.



A *solo gitarai* B<sup>7</sup>/A Bm<sup>7</sup>/A

A B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A B<sup>7</sup>/A E<sup>7</sup>

A B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A B<sup>7</sup>

E<sup>7</sup> D E<sup>7</sup>

*Tau ačiū, Tėvyne, už kalbą.*

*Tau ačiū už darbą.*

*Tau ačiū, Tėvyne, už kalbą.*

*Už nuovargį ačiū.*

*Tau ačiū, kad Nemunas teka,*

*o teka, už mėlyną bangą rugių,*

*tau ačiū už drobės išbalintą taką,*

*kad gyvas rytais pabundu.*

*Tau ačiū už paprastą valgi,*

*kurį man sušildei ir saugojai,*

*už rasą ant dobilo žiedo, už dalgį,*

*už mylimą ir už pasaulį.*

*Tau ačiū, kad mokei mane pavadinti žodžiu*

*žeme, daiktus ir visa ir visa, kas auga,*

*tau ačiū už tai, kad matau ir girdžiu,*

*kad noriu aš gerti, kad skauda...*

*Tau ačiū, kad gyvas,*

*kad šičia numirsiu,*

*tau ačiū už vieškelį šviesą...*

*Tau ačiū už tai,*

*kad mane pamirši,*

*suarsi mane, suarsi mane ir apsėsi... - (X 2)*

*Tau ačiū, kad Nemunas teka,*

*o teka, už mėlyną bangą rugių,*

*tau ačiū už drobės išbalintą taką,*

*kad gyvas rytais pabundu. - (4 X 2)*