

# Sūneli mano

muzika V.Kernagio  
žodžiai J.Macevičiaus

♩ = 60

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Piano *mf*

Sū -

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features guitar chords (Am7, D7, Am7, D7) and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The melody line is mostly silent, with a few notes appearing at the end of the system.

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>




-ne-li ma - no, ar no - rė - tum tu Už - gi - męs raus - tis su ki - tais

Detailed description: This system contains measures 5-7. The guitar chords are Am7, D7, and Am7. The piano accompaniment continues with a consistent pattern. The vocal line begins with the lyrics '-ne-li ma - no, ar no - rė - tum tu' in measure 5 and 'Už - gi - męs raus - tis su ki - tais' in measure 7.


D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>




kar - tu, Ieš - ko - da - mas šiukš - ly - nuo - se plu - te - lės? Ne -

Detailed description: This system contains measures 8-10. The guitar chords are D7, Am7, and D7. The piano accompaniment continues. The vocal line continues with the lyrics 'kar - tu, Ieš - ko - da - mas šiukš - ly - nuo - se plu - te - lės?' in measure 8 and 'Ne -' in measure 10.


D  E7  Am7 




-jau tai ta-vo a-tei-tis ir ke-lias? O kaip jūs el-gia-tės su




D7  Am7  D7 




ar-ti-mais, Su sa-vo kū - no vai - siais my-li - mais? Jūs



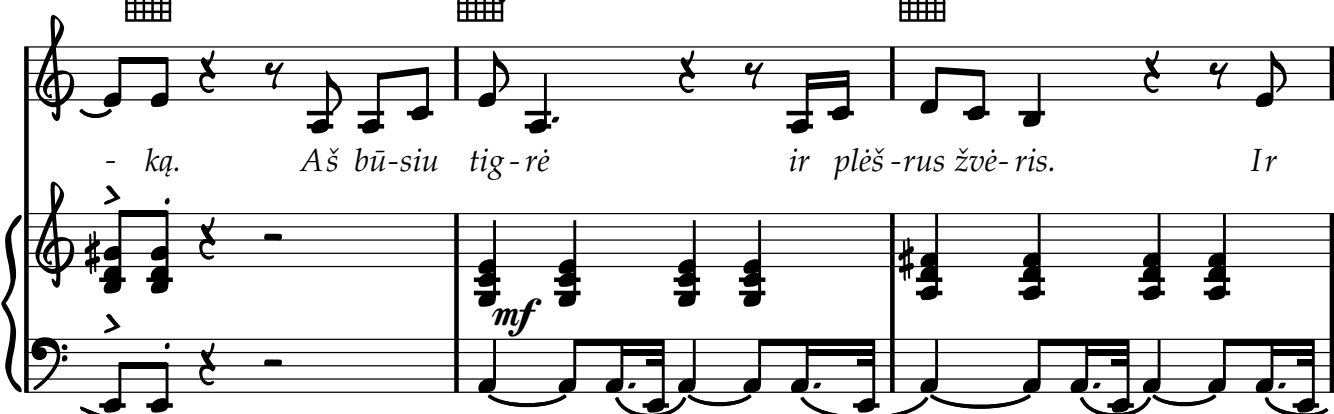
Am7  D7  D 

pa-tys žmo-nė-mis sa-vęs ne - lai - kot, O aš ap-gint mo-kė-siu sa-vo vai-



♩ = 70 E7  Am7  D7 

- ką. Aš bū-siu tig-rė ir plėš-rus žvė-ris. Ir



Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G F#<sup>7</sup>

jei kas nors nu-skriaus-ti jį iš - dris, Tu - rės su ma-ni-mi su-si-pa -

Bm G F#

-žin - ti, Mo - kė-siu sa-vo kū-di-ki ap - gin-ti.

F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

Pur - vy - ne į - gi-jau tiek pa - tir - ties,

F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

Kad ma - no sū - nui tai tik - rai pa - dės. Aš no - riu būt ge - ra tik tau sū -

B7 F#m7 B7

-ne-lī, Vi - si ki - ti lai trau-kia-si iš ke - lio. Aš

F#m9 B7 F#m7

no-riu būt ge-ra tik tau, sū - ne - lī, (M - m) Vi - si ki - ti lai trau-kia-si iš

*poco a poco cresc.*

B7 F#m9 B7

ke - lio - o. Aš bū-siu tig-rė (Mm) ir žvė - ris krau - pus, Jei

F#m7 B7 C#7 F#m7

ši-taip tu-ri bū-ti, taip ir bus. M-m-m-m - m, m-m

B7 F#m7 B7

- m - m - m - m,  
M - m - m - m - m,  
m - m - m - m - m,

*poco dim.*

*Sūneli mano, ar norėtum tu  
Užgimęs raustis su kitais kartu,  
Ieškodamas šiukšlynuose plutelės?  
Nejau tai tavo ateitis ir kelias?*

*O kaip jūs elgiatės su artimais,  
su savo kūno vaisiais mylimais?  
Jūs patys žmonėmis savęs nelaikot,  
O aš apgint mokėsiu savo vaiką.*

*Aš būsiu tigrė ir plėšrus žvėris.  
Ir jei kas nors nuskriausti jį išdrįs,  
Turės su manimi susipažinti,  
Mokėsiu savo kūdikį apginti.*

*Puroyne įgijau tiek patirties,  
Kad mano sūnui tai tikrai padės,  
Aš noriu būt gera tik tau, sūneli,  
Visi kiti lai traukiasi iš kelio.*

*Aš noriu būt gera tik tau, sūneli,  
Visi kiti lai traukiasi iš kelio.  
Aš būsiu tigrė ir žvėris kraupus,  
Jei šitaip turi būti, taip ir bus.*