

# Niekas, niekados!

muzika ir žodžiai  
V.Kernagio

♩ = 120

Piano

Em F#° G C B(sus4) B7

*f*

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords: Em, F#°, G, C, B(sus4), and B7. The left hand plays a bass line with eighth and quarter notes. The tempo is marked as ♩ = 120.

B(sus4) B7 Em F#° G C

The second system of piano accompaniment continues the chord progression: B(sus4), B7, Em, F#°, G, and C. The bass line continues with similar rhythmic patterns.

B(sus4) B7 B(sus4) B7 Em F#°

*espress. Niekas,*

The third system features a vocal line on a single staff with a fermata over the first two measures. The piano accompaniment continues with chords B(sus4), B7, B(sus4), B7, Em, and F#°. The tempo is marked as *espress.*

G C B(sus4) B7 B(sus4) B7

*nie - ka - dos!*

The fourth system features a vocal line with a triplet of eighth notes in the second measure. The piano accompaniment continues with chords G, C, B(sus4), B7, B(sus4), and B7. The lyrics are *nie - ka - dos!*

Em F#° G C B(sus4) B7

Nieks, nie - ka - dos!

B(sus4) B7 Em C D

Ne - su - pras, kã reiš - kia bût vie - nam,

*p* *legato*

Em C D Em

Kã reiš - kia bût ak - lam, Kã







C D B7

reiš - kia ne - gir - dēt - Pie - vū spal - vos, sau - lēs


B(sus4)  B7 







švie - sos, jū - ros van - dens.



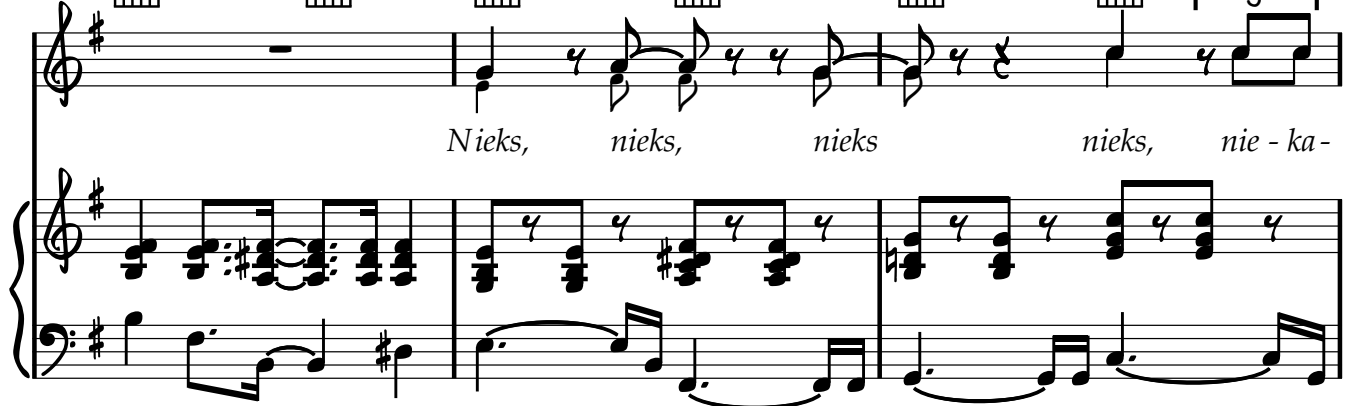
Em  F#°  G  C  B(sus4)  B7 






Nieks, nieks, nieks, nieks, nie - ka - dos!



B(sus4)  B7  Em  F#°  G  C 


Nieks, nieks, nieks nieks, nie - ka -



B(sus4)  B7  B(sus4)  B7  Em 

- dos! Ne - su - pras, Ne - su - pras, kq kq

*p* *legato*



C D Em C D

reiš - kia rast ka nors, Kas ta-ve ap-ka - bins,  
 reiš - kia to ne - tekt, Ka reiš - kia vēl a - pakt,

Em C D B7

Kas tau vēl gra - žins pie-vu  
 Ka reiš - kia ne-gir-dēt Sau-lēs švie-

spal - vas... Nīeks nie-ka - dos to ne - su - pras.  
 -sos, jū - ros van - dens, pie - vū spal - vos.

B(sus4) B7 Em F#° G C

Ta - ra - ra - ran - da - da - ra - ran - da,

B(sus4)



B7



B(sus4)



B7



Em

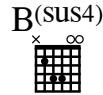
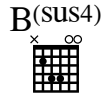


F#°



*solo balsui arba  
instrumentui*

Ta-ran-da - ra-ran-dan -



- dan-da - da-da-da.

*p*



A - da - na-na-na - na - dan,

*P legato*

*poco dim.*



ta-ra-ran-ta - ra - ra - da - dam,

ta - ra - ra - ra - ra - ram - da - dam,

Em C D Em

ta - ra - ra - ram - da - dam,

C D Em rit.

ta - ra - ra - ram da - dam.

*pp*

*Nieks, niekados!  
 Nieks, niekados!  
 Nesupras, ką reiškia būt vienam,  
 Ką reiškia būt aklam,  
 Ką reiškia negirdėt -  
 Pievų spalvos, saulės šviesos, jūros vandens.*

*Nieks, nieks, nieks, nieks, niekados!  
 Nieks, nieks, nieks nieks, niekados!  
 Nesupras, ką reiškia rast ką nors,  
 Kas tave apkabins,  
 Kas tau vėl gražins pievų spalas...  
 Nieks niekados to nesupras.*

*Nieks, nieks, nieks, nieks, niekados!  
 Nieks, nieks, nieks nieks, niekados!  
 Nesupras, ką reiškia to netekt,  
 Ką reiškia vėl apakt,  
 Ką reiškia negirdėt -  
 Saulės šviesos, jūros vandens, pievų spalvos.*