

Niekas kalba žiogo balsu

muzika V.Kernagio
žodžiai S.Gedos

♩ = 100

Piano

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal line includes lyrics in Lithuanian. Chord diagrams are provided for Gm6/E, C7, and Dm. The score is divided into two systems, each with a first and second ending.

Chord diagrams:
Gm⁶/E:
C⁷:
Dm:

1.

2.

An - dai su - te - mo Ir bu - vo tam - su. Tuo -

- met Nie - kas ta - rė Žio - go bal - su: Ei - me pa - klau - sy - ti -

C7



Dm



Su - te - mos gie - da, Ma - žas žmo - gau, Ar gir - di bul - vès žie - dą?

Gm⁶/E



C7



Dm



Dar Nie - kas ta - rė: Gand - ras y - ra Dan - gaus bal - tu - mo.

Gm⁶/E



Gm⁶/Bb



Dan - gaus bal - tu - mo,

Gm⁶/E



Gm⁶/Bb



Bb



Že - mės juo - du - mo.

Dan - gaus bal - tu - mo,

Že - mės juo - du - mo. Dan -

Gm⁶/Bb

A7

Dm(add4)

- gaus bal - tu - mo, Že - mės juo - du -

Dm

C

Dm

mo. O kar - tais raus - vas, Lyg kaž - ka - da

mf *staccato*

C

Em

A7

Dm

C

Nu-plak-tas bu-vo Žy-din-čiara-das - ta. Af-ri-kon jis skren-da - Vir-šum pi-ra-

Dm



C



Em



A7



Dm



-mi-dēs, Ge - rai dar, kad grīž-ta Ne - pa - si - kly - dēs... Ak ra-das -

C



Dm



C



-ta! Skais-ti ra-das - tē - lē, Po lan-ge-liu su-pas, Vi-sa

Em



A7



Dm



C



F



raus-vu - tē - lē! Ak, ra-das - ta, ra-das - ta! Skais-ti ra-das - tē - lē,

Dm



Em



A



Gm7



solo fleita

Po lan-ge-liu su-pas, Vi-sa raus - vu...

Dm

Gm⁷

Dm

poco a poco dim.

*Andai sutemo
Ir buvo tamsu.
Tuomet niekas tarė
Žiogo balsu:*

*Eime paklausyti -
Sutemos gieda,
Mažas žmogau,
Ar girdi bulvės žiedą?*

*Dar Niekas tarė:
Gandras yra
Dangaus baltumo.*

*Dangaus baltumo,
Žemės juodumo. - (2 X 3)*

*O kartais rausvas,
Lyg kažkada
Nuplaktas buvo
Žydinčia radasta.*

*Afrikon jis skrenda -
Viršum piramidės,
Gerai dar, kad grįžta
Nepasiklydęs...*

*Ak radasta!
Skaisti radastėlė,
Po langelių supas,
Visa rausvutėlė! - (4 X 2)*