

Nevykęs pasaulis

muzika V.Kernagio
žodžiai J.Macevičiaus

♩ = 70

Piano *mf*

The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems. The first system includes guitar chords for F, Bb, Eb, Bb, and F, followed by a vocal line starting with 'Jū - sų' and a piano accompaniment. The second system includes a Bb guitar chord, a vocal line with lyrics 'prie - sa - kas - bū - ti ge - ra ir gy - ven - ti - Tar - si', and piano accompaniment. The third system includes guitar chords for Eb, Bb, Bb7, and F, a vocal line with lyrics 'žai - bas ma - ne pa - da - li - no pu - siau. Ne - ži - nau,', and piano accompaniment.

F Bb Eb Bb F

Jū - sų

Bb

prie - sa - kas - bū - ti ge - ra ir gy - ven - ti - Tar - si

Eb Bb Bb7 F

žai - bas ma - ne pa - da - li - no pu - siau. Ne - ži - nau,

B \flat Eb B \flat B \flat 7

kas y-ra, bet aš taip ne-ga - lè-jau - Tuo pa - čiu neš-ti gè-rį ir sau, ir ki-

F


- tiems. Ak, ne-vy - kęs, ne-vy - kęs tas jū-sų su - kur - tas pa-sau-

B \flat Eb B \flat B \flat 7 F


- lis. Duo-si pirš-tą varg-die-niui ir jis jį nu - kęs. Temp - si

B \flat

skęs - tan - tį ir, kaip ma - tai, pats nu - skę - si. Ar-gi




ga-li-ma prie-šin-tis blo-giui il - gai? *choras:* Ar-gi ga-li-ma prie-šin-tis blo-giui il-gai?






Bū - ti prie - mies - čio an - ge - lu - di - de - lè lai -





- mè. (M-m-m) Do - va - no - ti ir duo - ti - tai taip ma - lo - nu.





Pa - ten - kin - tas vei - das čia - to - kia re - te - ny -



B \flat Eb B \flat

- bė. (M-m-m) Pa - ma - čiu - si ši - to - kį vei - dą čio - nai, At - si - dur -

E \flat B \flat F

- da - vau lyg de - vin - ta - jam dan - guj. Ak, pa -

B \flat

- smer - kit ma - ne, aš e - su nu - si - kal - tus: (M-m) Ir

E \flat B \flat B \flat 7 F

žmo - gui pa - dė - jau, ir my - lė - jau karš - tai, Ir nuo

skur-do aš gy-niau čia sa-vo sū-ne - li. (M-m-m - m-m-m - m - m -

- m - m). Ma - tyt, kad su - pras - čiau ši - tą keis - tą pa - sau - li, Aš e -

- su per men - ka, Ma - tyt, kad su - pras - čiau ši - tą keis - tą pa - sau - li, Aš e -

- su per men - ka. Ak, ne - vy - kęs, ne - vy - kęs tas jū su su - kur - tas pa - sau -

B \flat Eb B \flat B \flat 7 F

- lis? Aš e - su per men - ka, ga - lin - gie - ji Die - vai! Akne -

B \flat

- vy - keš, ne - vy - keš tas jū - sū su - kur - tas pa - sau - lis! (M - m) Aš e -

E \flat 7 B \flat 7 F

- su per men - ka, ga - lin - gie - ji Die - vai! Aš e -

poco dim.

E \flat B \flat E \flat F

- su per men - ka, ga - lin - gie - ji Die - vai... (M -

pp

B \flat Eb F

- m)

*Jūsų priesakas - būti gera ir gyventi -
Tarsi žaibas mane padalino pusiau.
Nežinau, kas yra, bet aš taip negalėjau -
Tuo pačiu nešti gėri ir sau, ir kitiems.*

*Ak nevykęs, nevykęs tas jūsų sukurtas pasaulis.
Duosi pirštą vargdieniui ir jis jį nukas.
Tempsi skęstantį ir, kaip matai, pats nuskęsi.
Argi galima priešintis blogiui ilgai? - (X 2)*

*Būti priemiesčio angelu - didelė laimė.
Dovanoti ir duoti - taip pat malonu.
Patenkintas veidas čia - tokia retenybė.
Pamačiusi šitokį veidą čionai,
atsidurdavau lyg devintajam dangui.*

*Ak, pasmerkit mane, aš esu nusikaltus:
Ir žmogui padėjau, ir mylėjau karštai,
Ir nuo skurdo aš gyniau čia savo sūnelį.
Matyt, kad suprasčiau šitą keistą pasaulį,
Aš esu per menka. - (2 X 2)*

*Ak nevykęs, nevykęs tas jūsų sukurtas pasaulis!
Aš esu per menka, galingieji Dievai! - (2 X 2)
Aš esu per menka, galingieji Dievai...*