

Nereikia karo

muzika V.Kernagio ir M.Šnaro

žodžiai V.Kernagio

♩ = 87

Piano *p* *legato*

G Cmaj7 D6 D G Cmaj7 D6 D

G D G Em Am

Sau-lė bu-di-no gė - les Paukš- te-lio a-kis su -

G D G Em Am

D7 Am7/D D7 G Am6/F# B7 Em Em7

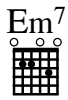
-šil - dė Žvė-rys sku-bė-jo link u - pe-lės

D7 Am7/D D7 G Am6/F# B7 Em Em7

Am7 D7 Am7/D D7 C D

Link u-pe - lės at-si-ger-ti Ir kri - to

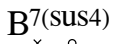
Am7 D7 Am7/D D7 C D



eg - lių spyg - liai Ir lin - ko ra - so - ta žo - lė



Ir skri - do pauš - čiai aukš - tai O jų a - ky - se bu - vo pa - ra - šy - ta



lais - vė Ne - rei - kia ka - ro,

f *legato*



ne - rei - kia ka - ro Ne - rei - kia ka -



- ro, ne - su - šau - dy - kit dan - gaus.



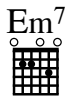
Prie u - pe - lės at - si - gė - rė Žvė - rys vėl į gi - ria grį -
 Skruz - dė - ly - nas prie pat ta - ko Ar ne - pri - me - na tau



- žo Dar vie - na die - na a - tė - jo
 žė - mės? Ne - su - de - gin - tas te - lie - ka



Sau - lė dar kar - tą su - grį - žo Ir kri - to
 Jis per il - gus, il - gus am - žius. Te krin - ta



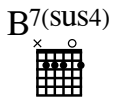
eg-lių spyg liai
eg-lių spyg liai

Ir lin - ko ra - so-ta žo-lė
Te links-ta ra - so-ta žo-lė



Ir skri-do pauš - čiai aukš-tai
Ir skren-da pauš - čiai aukš-tai

O jų a-ky-se bu-vo pa-ra-šy-ta
O jų a-ky-se bū-na pa-ra-šy-ta



žmo - nės
žmo - nės

Ne - rei - kia ka - ro,
Ne - re - kia ka - ro,



ne - rei - kia ka - ro
ne - rei - kia ka - ro

Ne - rei - kia ka -
Ne - rei - kia ka -

Em Em⁷ C Bm⁷ Em⁷ D⁷

1. ro, ne - su - šau - dy - kit dan - gaus.
ro,

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a guitar chord chart at the top with six chords: Em, Em7, C, Bm7, Em7, and D7. Below the chords is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are '- ro, ne - su - šau - dy - kit dan - gaus.' and '- ro,'. A first ending bracket covers the final two measures of the vocal line. Below the vocal line is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), with a key signature of one sharp and a common time signature. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

C Bm⁷ Em Em⁷ C Bm⁷

2. pauš - čiai no - ri skrist lais - vi, pauš - čiai tu - ri skrist lais -

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. It features a guitar chord chart at the top with six chords: C, Bm7, Em, Em7, C, and Bm7. Below the chords is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp and a common time signature. The lyrics are 'pauš - čiai no - ri skrist lais - vi, pauš - čiai tu - ri skrist lais -'. A second ending bracket covers the final two measures of the vocal line. Below the vocal line is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), with a key signature of one sharp and a common time signature. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. A dynamic marking 'mp' is present in the piano part.

Em Em⁷ rit. C Bm⁷ Em

vi, pauš - čiai tu - ri skrist lais - vi.

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. It features a guitar chord chart at the top with five chords: Em, Em7, C, Bm7, and Em. A 'rit.' (ritardando) marking is placed below the C chord. Below the chords is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp and a common time signature. The lyrics are 'vi, pauš - čiai tu - ri skrist lais - vi.'. Below the vocal line is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), with a key signature of one sharp and a common time signature. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. A dynamic marking 'p' (piano) is present in the piano part.

*Saulė budino gėles,
Paukštelio akis sušildė.
Žvėrys skubėjo link upelės,
Link upelės atsigerti.*

PRIEDAINIS

*Ir krito eglių spygliai,
Ir linko rasota žolė,
Ir skrido paukščiai aukštai,
O jų akyse buvo parašyta laisvė.
Nereikia karo, nereikia karo
Nereikia karo, nesušaudykit dangaus.*

*Prie upelės atsigėrę
Žvėrys vėl į girią grįžo.
Dar viena diena atėjo,
Saulė dar kartą sugrįžo.*

PRIEDAINIS

*Skruzdėlynas prie pat tako
Ar neprimena jis žemės?
Nesudegintas telieka
Jis per ilgus ilgus amžius.*

PRIEDAINIS

*Tekrinta eglių spygliai,
Telinksta rasota žolė,
Ir skrenda paukščiai aukštai,
O jų akyse buvo parašyta laisvė.
Nereikia karo, nereikia karo
Nereikia karo, nesušaudykit dangaus.
Tekrinta eglių spygliai,
Telinksta rasota žolė,
Ir skrenda paukščiai aukštai,
O jų akyse buvo parašyta laisvė.
Nereikia karo, nereikia karo
Nereikia karo, paukščiai nori skrist laisvi.
Paukščiai turi skrist laisvi.*