

# Moteris

muzika V.Kernagio  
žodžiai S.Gedos

♩ = 160

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a half note A4, and a quarter note B4. The bass line consists of a whole note G3. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C).



Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in the treble clef, with lyrics: "È - jo Straz-das na - mo, Tru - pu - tè - lį iš - gė -". The piano accompaniment is in the treble and bass clefs, with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C).



Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line is in the treble clef, with lyrics: "- rės, - Su - žy - dė - jo ū - mai,". The piano accompaniment is in the treble and bass clefs, with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C).



Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line is in the treble clef, with lyrics: "Dan - gų už - den - gė gė - lės. Žmo - nės ri - ti - no ak -". The piano accompaniment is in the treble and bass clefs, with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C).

Bm F E

- me - nis, Ga - nè kar - ves, a - vis.

Am D7 Am7

O virš jo - Mo - ters A - kys - Au - go, plè - tè - si

D7 G Bm

vis. At - šuo - lia - vo, iš - ki - lo -

F E Am

O, gy - vy - bės ra - sa - Sta - čia - krū - tè juo - kin -

D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

- ga, Nuo - gu - tẽ - lẽ vi - sa.

Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

Nuo Ho - me - ro lai - kų To - kias gro - bẽ ken - tau - rai,

*espress.*

Bb<sup>7</sup> Em

Kai iš il - ge - sio stau - gẽ tarp me - džių liek - nų -

Bm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Em

- ū. Straz - das puo - lẽ ją vy -

Bm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

- tis - Žo - lēs len - kē - si aukš - tos -

Em Bm<sup>7</sup>

Kas ji: Stir-na? Žu - vis? - Gul-bē? Mo - te - ris? Paukš - tē?

Am Bm<sup>7</sup>

Vai - kē - si, kol su - te - mo, Iš -

Am Bm<sup>7</sup> Am

- trem - pē vi - sa pie - va - Vo - lun - gēs šau - kē:

Bm<sup>7</sup> Am Bm<sup>7</sup> Em

"Ie - va, Gul - tu - meis ant su - ta - nos..."

D

Pa ga - liau pa - si - ga - vo - Žvaigž - dēs di - de lēs ke - lia - si -

C

5 rit. . . . .

At - lo - šē Mo - ters gal - vā Ir - su - klu po ant ke - liū.

Am<sup>9(sus4)/E</sup> Lento C

At - lo - šē Mo - ters gal - vā Ir - su - klu po ant ke - liū.

rit. **A tempo**



Žmo - nės è - jo per ak - me - nis, Gi - nė



kar - ves, a - vis, O virš jo - Mo - ters



A - kys - Au - go, plė - tė - si vis.



Kaip di - džiu - lės plaš - ta - kės Virš vi - sos Lie - tu -

E Am D

- vos - Pir - mykš - tės spal - vos

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G




Švie - čian - čios Mo - ters A - kys. Di - de - lės kaip Že -

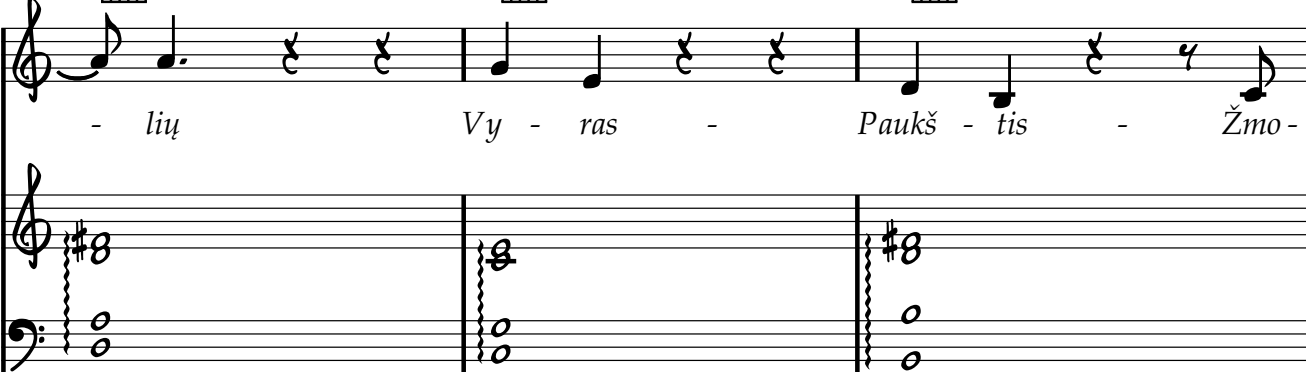
Bm F E

- me - lė, Kaip Sau - lė, Dan - gus.

Am<sup>7</sup> D Am<sup>7</sup> rit.

Ir su - klu - po ant ke - lių Ir su - klu - po ant ke -

D  C  Bm 



- lių Vy - ras - Pauš - tis - Žmo -

Cmaj7(add9)  C 



- gus. Žmo - gus.

Èjo Strazdas namo,  
 Truputelì išgèręs, -  
 Sužydėjo ūmai,  
 Dangų uždengė gėlės

Žmonės ritino akmenis,  
 Ganė karves, avis.  
 O virš jo - Moters Akys -  
 Augo, plėtėsi vis.

Atsuoliavo, iškilo -  
 O, gyvybės rasa -  
 Stačiakrūtė juokinga,  
 Nuogutėlė visa.



*Nuo Homero laikų  
Tokias grobė kentaurai,  
Kai iš ilgesio staugė  
Tarp medžių lieknų.*

*Strazdas puolė ją vytis -  
Žolės lenkėsi aukštos -  
Kas ji: Stirna? - Žuvis? -  
Gulbė? - Moteris? - Paukštė?*

*Vaikėsi, kol sytemo,  
Ištremė visą pievą -  
Volungės šaukė: „Ieva,  
Gultumeis ant sutanos...“*

*Pagaliau pasigavo -  
Žvaigždės didelės keliasi -  
Atlošė Moters galvą  
Ir - suklypo ant kelių.*

*Žmonės ėjo per akmenis,  
Ginė karves, avis,  
O virš jo - Moters Akys -  
Augo, plėtėsi vis.*

*Kaip didžiulės plaštakės  
Virš visos Lietuvos -  
Pirmykštės spalvos  
Šviečiančios Moters Akys.*

*Didelės kaip Žemelės,  
Kaip Saulė, Dangus.  
Ir suklypo ant kelių -(X 2)  
Vyras - Paukštis - Žmogus.  
Žmogus.*