

Margi sakalai

muzika V.Kernagio
žodžiai V.Mykolaičio-Putino

♩ = 86

Gm



A⁹



Cm⁷



D⁷



Gm



Piano

Ly - dė-da-mi gęs-tan-čia

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, 12/8 time signature, and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with quarter notes in the left hand. The tempo is marked as quarter note = 86. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

E^b



Gm



ža-rą, vė-lai Pa - ki-lo į dan-gų mar-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'ža-rą, vė-lai Pa - ki-lo į dan-gų mar-'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

E^b



Gm



- gi sa-ka-lai. Pa - nie-ki-nę že-mės vy -

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics '- gi sa-ka-lai. Pa - nie-ki-nę že-mės vy -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.



- lin - gus sap - nus, Pa - dan - gė - je *iš - sklei - dė

*eilėraštyje - „ištiesė“



sa - vo spar - nus. Ir ta - rė mar - gie - ji: ne - gri - šim į že - mę, Kol

mf



jo - sios kal - nai ir pa - kal - nės ap - te - mę. Sap - nai ir še - šė - liai pa -



- dan - gė - se mums Švie - sių - jų į sau - lę ke - lių, ke - lių ne - be - drums,



ne - be - drums. Mes,skais-čiajā auš-rā dan-gum pa-si-vi-jē, Iš



jo-sios vai-ni-ko nu - skin-sim le - li - jā - Ir mie-gan-čios že-mēs lau -



- kus ir uo-ly - nus Pa - ver - si-me že-rin čiais sau - lēs gē-ly-nais. Ir štai su-plas-no



- jo iš nau-jo spar-nais, To - lyn ir aukš-tyņ, ko-lei krau-

F Eb F

- jas už-kais Pa - vy-to-sios sau - lēs ieš - ko-ta lieps-na Ir

Ab D Ab D Ab

že - mei už- gims pra-na-šau-ta die - na. O, die - na! O die -

D Gm Eb

- na! Bet štai ry-tuo-se jau nu-rau-do dan-gus, Jau

Gm Eb Gm

nu-švie-tė sau-lė uo-las ir lau-kus, Ta - čiau iš dan-gaus nei anks-



- ti, nei vè - lai Ne - grį-žo į že-mę mar - gi sa-ka lai. Ne-



- grį - žo į že - mę mar - gi sa - ka - lai. Ne -



- grį - žo į že - mę mar - gi sa-ka - lai. Bro-le-liai ne -



- grį-žo į že-mę mar-gi sa - ka - lai. Bro - le - liai ne - grį - žo...

*Lydėdami gėstančią žara, vėlai
Pakilo į dangų margi sakalai.
Paniekinę žemės vylingus sapnus,
Padangėje išskleidė savo sparnus.*

*Ir tarė margieji: negrišim į žemę,
Kol josios kalnai ir pakalnės aptemę.
Sapnai ir šėšėliai padangėse mums
Šviesiųjų į saulę kelių nebedrums, nebedrums.*

*Mes, skaisčiąją aušrą dangum pasiviję,
Iš josios vainiko nuskinsim leliją -
Ir miegančios žemės laukus ir uolynus
Paversime žėrinčiais saulės gėlynais.*

*Ir štai suplasnojo iš naujo sparnais,
Tolyn ir aukštyn, kolei kraujas užkais
Pavytosios saulės ieškota liepsna
Ir žemei užgims pranašauta diena.
O diena! O diena!*

*Bet štai rytuose jau nuraudo dangus,
Jau nušvietė saulė uolas ir laukus,
Tačiau iš dangaus nei anksti, nei vėlai
Negrižo į žemę margi sakalai. - (X3)*

*Broleliai negrižo į žemę margi sakalai.
Broleliai negrižo...*