

Laumės vaikas

muzika V.Kernagio
žodžiai O.Baliukonytės

Piano

♩ = 78

Am E C D F E7 Am E7

Am E C D F E7 Am E7 Am

Am G Am(sus4)/F E7

Čiū - čia liū - lia lau - mės vai - ka, Krei - va, šlei - va ir kup - ro - ta.

Am G Am(sus4)/F E7

Skam - ba se - no va - rio žie - das, Lau - mės vai - kui do - va - no - tas,

Am B° C D

Vė - jy grū - din - tas ir kal - tas. Lau - mės vai - kas kal - tas... kal - tas,

F G F E Am

Kad ne - šo - ka, ne - dai - nuo - ja, Kad ne - mik - lios krei - vos ko - jos.

G Am(sus4)/F E7

Lau - mės mo - čia tūž - ta pyks - ta Ir už sta - lo ne - so - di - na.

Am G F6/9 E7

Vis - ką ži - no - tik ne - ži - no, Kad spar - nai jos vai - kui dygs - ta.

Am G#07 C D

Kad iš - skris jis vie - ną nak - tį, Ru - de - nį, prieš pa - tį lie - tų.

F G F

Vi - du - ry di - džiu - lės aikš - tės Žmo - nės ras va - ri - nį žie -

legato

E E7 Am Am6

unisonu su instrumentu

- da... Dan - da - da - ra - dan - da - ra,

f espress.

Am7(sus4) Am Am7 Am6

dan - da - da - ra - dan - da - ra, dan - da - da - ra - dan - da - ra,

Am(sus4) Am G#07

dan - da - da-ra-dan - da - ra, Dan - da - da-ra-ra - ra,

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chord diagrams for Am(sus4), Am, and G#07 are provided above the staff.

C D F G

dan - da - da-ra-ra, da-ram-da da-da - da - da - da,

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The tempo changes to 2/4. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Chord diagrams for C, D, F, and G are provided above the staff.

F E

dy-run-dy-run-dy - run-dy - ram - da - ra - ry - ram - da.

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The tempo changes to 2/4. The vocal line features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes a forte (ff) dynamic marking and a fermata over the final chord. Chord diagrams for F and E are provided above the staff.

Am G Am(sus4)/F E

Čiū - čia liū - lia lau - mės vai - ka, Krei - va, šlei - va ir kup - ro - tą.

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The tempo changes to 4/4. The vocal line consists of quarter notes. The piano accompaniment is marked piano (p) and features a simple harmonic accompaniment. Chord diagrams for Am, G, Am(sus4)/F, and E are provided above the staff.

Am G Dm⁹/F

Skam - ba se - no va - rio žie - das, Lau - mės vai - kui do - va - no - tas,

F6(add9)

poco dim.

rit. F6(add9)

pp

Čiūčia liūlia laumės vaiką,

Kreivą, šleivą ir kuprotą,
Skamba seno vario žiedas,
Laumės vaikui dovanotas,

PRIEDAINIS

Vėjy grūdintas ir kaltas,
Laumės vaikas kaltas... kaltas,
Kad nešoka, nedainuoja,
Kad nemiklios kreivos kojos.

Laumė močia tūžta pyksta
Ir už stalo nesodina.
Viską žino - tik nežino,
Kad sparnai jos vaikui dygsta.

PRIEDAINIS

Kad išskris jis vieną naktį,
Rudenį, prieš patį lietų.
Vidury didžiulės aikštės
Žmonės ras varinį žiedą...