

# \*Klausimai

muzika V.Kernagio  
žodžiai S.Gedos

Piano

The musical score is written for voice and piano. It consists of several systems of staves. The vocal line is in the upper staff of each system, and the piano accompaniment is in the lower staff. Chord diagrams for guitar are provided above the vocal line. The tempo is marked as quarter note = 140. The lyrics are in Lithuanian.

Am G  
Iš kur at-si-ran-da u-

Am G Am G  
-pe - liai, Iš kur at - si - ran - da kal - ne - liai, Iš kur at - si - ran - da že-

Am G Am  
- me - lè, Iš kur at - si - ran - da vai - ke - liai?

Am B7 E7 Am  
Ty-ra-ry-dam, ty-ra - ry-dam, ty-ra-ry-dam, ty-ra-ry-ra-ry-dam...

B7 E7 Am  
Ty-ra-ry-dam, ty-ra - ry-dam, ty-ra-ry-dam, ty-ra-ry-ra-ry - dam... Iš

\*pjesės pavadinimas - „Ak vija, pinavija“

8

kur at-si-ran-da u-pe-liai, Iš kur at-si-ran-da kal-ne-liai, Iš kur at-si-ran-da že-

G Am

- me-lè, Iš kur at-si-ran-da vai-ke-liai? Vi-si iš u-pe-lių u-

⊕

-pe-lio, Vi-si iš kal-ne-lių kal-ne-lio, Vi-si iš že-me-lių že-me-lès, Vi-

G Am B7

-si iš vai-ke-lių vai-ke-lio. Ty-ra-ry-dam, ty-ra-ry-dam, ty-ra-ry-dam,

E7 Am B7 E7

ty-ra-ry-ra-ry-dam... Ty ra-ry-dam, ty-ra-ry-dam, ty-ra-ry-dam, ty-ra-ry-ra-ry-dam.

Am D Am B7 E7 Am

Iš ma - žo u - pe - lio bus u - pè, Iš

D Am B7 E7 Am A7 D

de - šimt kal - ne - lių bus kal - nas, Iš de - šimt že -

Am B7 E7 Am F C

- me - lių - pa - sau - lis, Iš ma - žo vai - ke - lio, iš

F C F C Bm7 E7

ma - žo vai - ke - lio, iš ma - žo vai - ke - lio bus vy -

Am B7 E7

ras. Ty - ra - ry - dam, ty - ra - ry - dam, ty - ra - ry - dam, ty - ra - ry - ra - ry - dam...

Am B7 E7 Am

Ty - ra - ry - dam, ty - ra - ry - dam, ty - ra - ry - dam, ty - ra - ry - ra - ry - dam... Ty

B7 E7 Am

Ty - ra - ry - dam, ty - ra - ry - dam, ty - ra - ry - dam, ty - ra - ry - ra - ry - dam. Iš



*solo fleitai*

2.

Musical notation for the first system, including a treble clef staff with a melodic line and a grand staff with piano accompaniment.



Musical notation for the second system, including a treble clef staff with a melodic line and a grand staff with piano accompaniment.



Musical notation for the third system, including a treble clef staff with a melodic line and a grand staff with piano accompaniment.



O kam rei-ka - lin - ga

mo - tu - lè,

Musical notation for the fourth system, including a treble clef staff with a melodic line and a grand staff with piano accompaniment.

Am Dm<sup>7</sup>

O kam rei-ka - lin - ga šir - du - žė? Mo-

Am B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

- tu - lė - vai - ke - liui nu - praus - ti, Nu - šluos - tyt bal-

B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am B<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

- čiau - siom dro - be - lėm, Vai - ke - lio gal - ve - lei šu -

Am B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

- kuo - ti Žu - ve - lių \*kau - li - nėm šu - ke - lėm.

\*eitiraštyje-„žuvėlių“

B7 E7 Am *solo smuikui* B7 E7 Am B7 E7

This system contains the first two systems of music. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line. Chord diagrams are provided for B7, E7, and Am.

Am B7 E7 Am Am

1. 2. Mo-

This system contains the third and fourth systems of music. The vocal line features a first ending and a second ending. The piano accompaniment continues with chords and bass notes. Chord diagrams are provided for Am, B7, E7, and Am.

D/A Am

- tu - lè... Mo - tu - lè... Mo - tu - lè...

This system contains the fifth and sixth systems of music. The vocal line continues with the lyrics "- tu - lè... Mo - tu - lè... Mo - tu - lè...". The piano accompaniment continues with chords and bass notes. Chord diagrams are provided for D/A and Am.

Allegro Eb/F

This system contains the seventh and eighth systems of music. The tempo is marked "Allegro" and the key signature changes to three flats (Bb, F, and C). The piano accompaniment changes to a new key signature. A chord diagram for Eb/F is provided.

F Eb/F F

Eb/F F

O kam rei-ka-lin-gas tè - ve - lis? Ne-

Eb/F F Eb/F

- jau, ne-už-ten-ka mo - tu - lès? O kam, kam, kam

F Eb/F

rei-ka-lin-gas tè - ve - lis? Ne - jau ne-už-ten-ka mo -



F rit. Ab/Bb Bb7 Eb F7 Bbm

- tu - lēs? Vai - ke - li, aš tau pa-sa - ky - siu...

Bbm7 Eb F7 Bbm Bbm7

Iš - bē - kim a - bu - du į kie - mą, !

Eb F7 Bbm Bbm7 Eb

so - dą, į gi - rią gi - ru - žę. Vai - ke - li, aš

F7 Bbm Bbm7 Eb F7

tau pa-sa - ky - siu... Žiū - rėk, čio-nai au - ga lie-

Bbm
Bbm<sup>7</sup>
Eb
F<sup>7</sup>
Bbm

- pe - lè, Žiū - rėk, te - nai a - žuo - las ža - lias.

Bbm<sup>7</sup>
Eb
F<sup>7</sup>
Cm<sup>7</sup>
F<sup>7</sup>

Žiū - rė - ki - bal - ta o - be - lė - lė, Žiū -

Cm<sup>7</sup>
F<sup>7</sup>
Bbm
Bbm<sup>7</sup>
Eb

- rė - ki - šer - mukš - nis rau - do - nas. Ten sau - lė, o

F<sup>7</sup>
Bbm
Bbm<sup>7</sup>
Eb
F<sup>7</sup>

čia mė - ne - sė - lis, Čia že - mė, dan - gus spin - du -

Dm<sup>7</sup>
G<sup>7</sup>
Cm<sup>7</sup>
F<sup>7</sup>
Cm<sup>7</sup>

- liuo - ja, Vi - sur juk tè - ve - liai, mo - tu - lès,

F<sup>7</sup>
Cm<sup>7</sup>
F<sup>7</sup>
Bbm
Bbm<sup>7</sup>

Vi - sur bro - lu - žė - liai ir se - sės. Vai - ke - li! Na -

E<sup>b</sup>
F<sup>7</sup>
Bbm
Bbm<sup>7</sup>
E<sup>b</sup>

- na - na - na - na - na - na, Na - na - na - na

F<sup>7</sup>
Dm<sup>7</sup>
G<sup>7</sup>
Cm<sup>7</sup>
F<sup>7</sup>

- na - na - na - na. Vi - sur juk tè - ve - liai,

Cm7 F7 Cm7 F7 Bb

mo - tu - lès, Vi - sur bro - lu - žè - liai ir se - sès.

Ab/Bb Bb

Vai - ke - li... Vai - ke - li... Vai -

Ab/Bb Bb Ab/Bb

- ke - li... Vai - ke - li... Vai - ke - li...

Bb Bbm

Vai - ke - li... ○

Bbm



jei - gu pra - ra - si tè - ve - lį, O jei - gu pra - ra - si mo -

- tu - lę?

Su - irs vi - sas mū - sų pa - sau - lis,

rit. .

Rau - dos mè - ne - sè - lis sau - lu - žės.

Eb



Bbm



Eb



Bbm



Ką veiks a - žuo - lai be lie - pe - lių, ką o - be - lis veiks be la - pe - lių? U - pe - lis te -

Eb
Bbm
Ab
F7/A
Bbm
Eb
F7

- kēs be žu-ve-lēs, U - pē-ta-kis mirs be vai-ke-lio. Tuo-met be sie - ty - no, be

Bbm
Eb
F7
Bbm
Eb
F7
Bbm

sau- lēs, Be žvaigž-džių ir be mē-ne-sė-lio Pa-sau-lis ap-tems, tam pa-sau-ly Kla-

Ab
F7/A
Bbm
Eb
F7
Bbm
Eb
F7

- jos vien pul-kai na-šlai-tė-lių. Tan tan tan - tan - tan... *simm. Improvizacija su balsu*

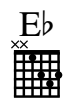
Bbm
Eb
F7
Bbm
Ab
F7/A
Bbm



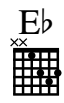
Musical notation for the first system, including a single melodic line with triplets and a piano accompaniment with chords and bass line.



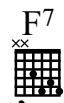
Musical notation for the second system, featuring a melodic line with a long slur and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern.



Musical notation for the third system, showing a melodic line with eighth-note patterns and a piano accompaniment with a bass line.



Musical notation for the fourth system, continuing the melodic and piano accompaniment with eighth-note patterns.



Musical notation for the fifth system, featuring a melodic line and a piano accompaniment with a bass line and accents on the right hand.

E7      G      Am

-si iš vai-ke - lių vai - ke -

rit.      G      Am

- lio. Vi - si iš vai - ke - lių vai - ke - lio.

*Iš kur atsiranda upeliai,  
 Iš kur atsiranda kalneliai,  
 Iš kur atsiranda žemelė,  
 Iš kur atsiranda vaikeliai? - ( 4 X 2)*

*Visi iš upelių upelio,  
 Visi iš kalnelių kalnelio,  
 Visi iš žemelių žemelės,  
 Visi iš vaikelių vaikelio.*

*Iš mažo upelio bus upės  
 Iš dešimt kalnelių bus kalnas,  
 Iš dešimt žemelių - pasaulis,  
 Iš mažo vaikelio, iš mažo vaikelio,  
 Iš mažo vaikelio bus vyras. - (5 X 2)*



O kam reikalinga motulė,  
O kam reikalinga širdužė?

Motulė - vaikeliui nuprausti,  
Nušluostyt balčiausiom drobelėm,  
Vaikelio galvelei šukuoti  
Žuvelių kaulinėm šukelėm.  
Motulė... Motulė... Motulė...

O kam reikalingas tėvelis?  
Nejau neužtenka motulės? - (2 X 2)

Vaikeli, aš tau pasakysiu...  
Išbėkim abudu į kiemą,  
Į sodą, į girią giružę.  
Vaikeli, aš tau pasakysiu...

Žiūrėk, čionai auga liepelė,  
Žiūrėk, tenai ažuolas žalias.  
Žiūrėki - balta obelėlė,  
Žiūrėki - šermukšnis raudonas.

Ten saulė, o čia mėnesėlis,  
Čia žemė, dangus spinduliuoja,  
Visur juk tėveliai, motulės,  
Visur broliukai ir sesės. Vaikeli... - (2 X 2)  
Vaikeli... Vaikeli... Vaikeli... Vaikeli...

O jeigu prarasi tėvelį,  
O jeigu prarasi motulę?

Suiris visas mūsų pasaulis,  
Raudos mėnesėlis saulužės.

Ką veiks ažuolai be liepelių,  
Ką obelys veiks be lapelių?  
Upelis tekės be žuvelės,  
Upėtakis mirs be vaikelio.

Tuomet be sietyno, be saulės,  
Be žvaigždžių ir be mėnesėlio  
Pasaulis aptems, tam pasauly  
Klajos vien pulkai našlaitelių.