

# Karčiama

♩ = 130

muzika V.Kernagio  
žodžiai S. Gedos

Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes.

Am C D Am<sup>7</sup>

Am: x02020  
C: x32310  
D: xx0232  
Am<sup>7</sup>: x02027

Kėp-so sta-las a - žuo - li - nis,

Piano accompaniment for the first vocal line, continuing the melodic and harmonic patterns established in the introduction.

Am C D Am<sup>7</sup> C D C D

Am: x02020  
C: x32310  
D: xx0232  
Am<sup>7</sup>: x02027  
C: x32310  
D: xx0232  
C: x32310  
D: xx0232

In-das lie-ja-si mo - li - nis - Kar čia-mė-lė, kar-čia-ma -

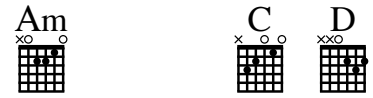
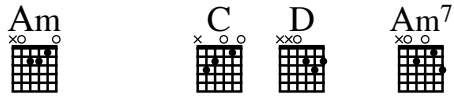
Piano accompaniment for the second vocal line, featuring a more active melodic line in the right hand.

C D C D Am<sup>7</sup>

C: x32310  
D: xx0232  
C: x32310  
D: xx0232  
Am<sup>7</sup>: x02027

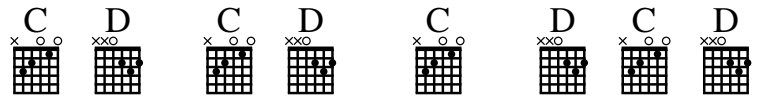
A-riel-kė-lė ge-ria-ma. M... A - a...

Piano accompaniment for the third vocal line, concluding the piece with a final melodic flourish in the right hand.



Vy-rai mū-rai: ū - ki - ny - kai,

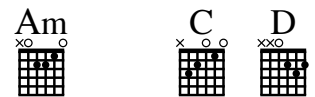
Suk čiai, kup-čiai, mai - ni -



- nin - kai,

Kož - nas pa - gal sa - vo sto - na,

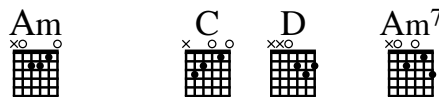
Leis da - mi ra - tu uz - bo - na.



M...

A - a...

Šo - ka try - pia gir - tos



mo - te - rys

Ir mer - ge - lės tar - tum vo - ve - rys,

C D C D C D C D Am<sup>7</sup>

Pa-si-ri-šes krei-va šob-liq, Šlèk-ta šau-kia:op-lia-op-lia. Op-lia!.. M - m...

Am C D Am<sup>7</sup>





Die-dai se-ni ir kup - ro - ti




Am C D Am<sup>7</sup> C D C D

Ir-gi puo-la tan - cia - vo - ti. Nors laz-do-mis pa-si-rè-mę,

C D C D Am<sup>7</sup>

Kra-to-si,barz das su-rè-mę, - Op-lia. - M - m...

Am  C  D  Am<sup>7</sup> 

Am  C  D 

Di - de - li bal - ti sta - lai Ky - la tar - si an - ge -



Am<sup>7</sup>  C  D  C  D  C  D  C  D 

- lai, Šlėk - ta po sta - lu vo - lio - jas - Kiau - lė jam pa - slū - ga - vo - ja -



Am<sup>7</sup> 

Op - lia. M - m...



Am  C  D 

O pa - čiam kam - pe ken -



Am<sup>7</sup> C D C D C D C D

-tau-ras - Pu-sė pauš-čio ir žmo gaus - Su bau-džiau-nin-kais bend-rau-ja-

Am<sup>7</sup> C D C D

Tai pa-guo-džia, tai iš-mau-kia, Tai pri-glo-bia ko-kią Ie - vą...

C D C D Am<sup>7</sup>

Per žvaigž-dy-nus lėk-da-ma, Čia di-džiu-lė, čia be-jė-giš-ka,

Am rit.

Šo-ka try-pia Lie-tu-va. Gai-va-lin-gos jė-gos siau-čia,

*poco dim.*

Siau-čia že-mė ir dan-gus, Čia už-val-do žmo-gų

paukš-tis, Čia pra-si-mu-ša žmo-gus, -

**A tempo**

Op-lia - op-lia. Op-lia... Op!

*Kėpso stalias ažuolinis,  
Indas liejasi molinis -  
Karčiamėlė, karčiama -  
Arielkėlė geriama.*

*Vyrai mūrai ūkinykai,  
Sukčiai, kupčiai, maininykai,  
Kožnas pagal savo stoną,  
Leisdami ratu uzboną.*

*Šoka trypia girtos moterys  
Ir mergelės tartum voverys,  
Pasirišęs kreivą šoblą,  
Šlėkta šaukia: oplia - oplia.*

*Diedai seni ir kuproti  
Irgi puola tanciavoti.  
Nors lazdomis pasirėmę,  
Kratosi, barzdas surėmę, -  
Oplia - oplia.*

*O pačiam kampe kentauras -  
Pusė paukščio ir žmogaus -  
Su baudžiauninkais bendrauja -  
Tai paguodžia, tai išmaukia,*

*Tai priglobia kokią Ievą...  
Per žvaigždynus lėkdama,  
Čia didžiulė, čia bejėgiška,  
Šoka trypia Lietuva.*

*Gaivalingos jėgos siaučia,  
Siaučia žemė ir dangus,  
Čia užvaldo žmogų paukštis,  
Čia prasimuša žmogus, -  
Oplia - oplia.  
Oplia... Op!*