

Išsiskyrimas

muzika V.Kernagio

žodžiai J.Erlicko

♩ = 100

Piano

mf
staccato

Mes su-si-ti - ko - me sim - fo - ni-niam kon-
Bet bai-gės va - sa - ra la - bai nuo -

- cer - te - Vio-lon-če - le ten gro -
- bo - džiai: Ji iš-va-žia - vo trau-

- jo toks Na - vic - kas.
- ki - niu į Ke - ną...

E7



Už - sį - sa - kiau aš bu - fe - te de - ser - tą,
 O aš sto - tį li - kau ir man at - ro - dė,

O ji pri - è - jo ir su - val - gè vis -
 Kad skam - bi - na ru - dens la - šai Šo - pe -

Bb



solo instrumentui

- kq.
 - na...

E



Bb





D

1.

B

E7

2.

Ta-da pa-ti - ko man

mf

jos pa-pras-tu - mas.

Sim - fo - ni - jos ir aš ne-su-pran - tu.

Svai - gi - no tar - si pa - pi - ro - so dū -

mas Ta - sai mik - ro - pa - sau -

lis - aš ir tu.

B_b **E**

f

The image shows a musical score for guitar and piano. The guitar part is on a single staff with a treble clef, showing a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It features a long melodic line with a slur over the first two measures and a fermata over the last two. Chord diagrams for Bb and D are shown above the staff. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more complex melody in the treble. Dynamics include 'poco a poco dim.' and 'pp'.

*Mes susitikome simfoniniam koncerte -
 Violončele ten grojo toks Navickas.
 Užsisakiau aš bufete desertą,
 O ji priėjo ir suvalgė viską.*

*Tada patiko man jos paprastumas -
 Simfonijos ir aš nesuprantu.
 Svaigino tarsi papiroso dūmas
 Tasai mikropasaulis - aš ir tu.*

*Bet baigės vasara labai nuobodžiai:
 Ji išvažiavo traukiniu į Keną...
 O aš stotį likau ir man atrodė,
 Kad skambina rudens lašai Šopeną...*