

# Ir dangun nuėjo žemė

muzika V.Kernagio

žodžiai M.Martinaičio

♩ = 130

*Piano* *f*

D(sus4) D D<sup>9</sup> D D(sus4) D

D<sup>9</sup> D D D<sup>9</sup> D D(sus4)

Kur ug - nies nu - pirk - si kir - viui,

D D<sup>9</sup> D D(sus4) D D<sup>9</sup>

ką tu, svei - kas, mal - si žie - mą? Kur gran - di - nę gau -

D D(sus4) D D<sup>9</sup> D

- si kar - vei, Kad prie jos pri - riš - tum že -

D(sus4)



D



D<sup>9</sup>



D



D(sus4)



- e - e - e - e - e - e - me?

D

A

Ka - ro me - tuos, žy - dint ie - voms,

*poco cresc.*

B<sup>7</sup>



C<sup>7</sup>



Kie - mo gluos - ny kvai - lè ū - kè - Nè - ra pie - vu,

C<sup>#7</sup>



D



D(sus4)



nè - ra die - vo, Ne - bè - ra vi - nių plak - tu - kui.

D(sus4) D D solo balsui su instrumentu D(sus4) D D(sus4)

jam-jam, di - di-li - din-no-lè, din - din, di - di-li - din-no-lè,

D D(sus4) D D D<sup>9</sup>

din-din, di - di-li - din-no-lè, do - o. Gais - ro mies - tai

D D(sus4) D D<sup>9</sup> D D(sus4)

rau - do - na - vo, Lyg kaž - kas ten pjau - tų gai - dį.

\* eilėraštyje „Ką, Kukuti,“

D D<sup>9</sup> D D(sus4) D D<sup>9</sup>

Mu - šė rykš - te bergž - džia a - vį - Kam ant sta - lo val -

D
D(sus4)
D
D<sup>9</sup>
D

- gis ba - a - a - a - a - ai - gès.

D(sus4)
D
A

Iš ug - nies kaip

*poco cresc.*

B<sup>7</sup>

pra-gy-ven - ti? Ne - už - teks jos ši - tai žie - mai.

C<sup>7</sup>
C<sup>#7</sup>

Kvai-lė pa žvel - gė pro ren - ti-nį - Ir dan-gun nu-

D *xxo*      D(sus4) *xxo*      *solo balsui su instrumentu*      D *xxo*

- è - jo    ž e - m e.

D(sus4) *xxo*      D *xxo*      D *xxo*      D<sup>9</sup> *xxo o*

I š van - dens    i š -

D *xxo*      D(sus4) *xxo*      D *xxo*      D<sup>9</sup> *xxo o*      D *xxo*      D(sus4) *xxo*

- è - jo ž u - vis,    Kai pa - sau - ly de - g e tur - tai.

D *xxo*      D<sup>9</sup> *xxo o*      D *xxo*      D(sus4) *xxo*      D *xxo*

U ž kal - tes,    už tai,    kas bu - vo,    - Ne - be - gy - v a mu -

D(sus4)
D
D<sup>9</sup>
D

- šè tur - guj. Ne-be-gy - vą mu - šè tur - guj,

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

D(sus4)
D
D<sup>9</sup>
D
D(sus4)
D

ne-be-gy-vą mu - šè tur-guj, ne-be-gy-vą mu - šè tur-guj, ne - be - gy - vą mu -

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

D<sup>9</sup>
D
D(sus4)
D
D<sup>9</sup>
D

- šè tur - guj, ne-be-gy-vą mu-šè tur - guj, ne-be-gy - vą - mu -

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

D(sus4)
D
D<sup>9</sup>
D

- šè tur - guj, ne - be - gy - vą,

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

D(sus4) D D<sup>9</sup> D  
 Ne - be - gy - vą mu - šė tur - guj, Ne - be - gy - vą...

D(sus4) D D<sup>9</sup> D D(sus4) D  
 ne - be - gy - vą, ne - be - gy - vą. rit.

Kur ugnies nupirksi kirviui,  
 ką tu, sveikas, malsi žiemą?  
 Kur grandinę gausi karvei,  
 Kad prie jos pririštum žemę?

Karo metuos, žydint ievoms,  
 Kiemo gluosny kvailė ūkė -  
 Nėra pievų, nėra dievo,  
 Nebėra vinių plaktukai.

Gaisro miestai raudonavo,  
 Lyg kažkas ten pjautų gaidį.  
 Mušė rykšte bergždžią avį -  
 Kam ant stalo valgis baigės.

Iš ugnies kaip pragyventi?  
 Neužteks jos šitai žiemai.  
 Kvailė pažvelgė pro rentinį -  
 Ir dangun nuėjo žemė.

Iš vandens išėjo žuvis,  
 Kai pasaulį degė turtai.  
 Už kaltes, už tai, kas bu-vo, -  
 Nebegyvą mušė turguj. - ( X 7 )  
 Nebegyvą... - ( X 3 )