

Ekranizuota Kukučio idilė

muzika V.Kernagio
žodžiai M.Martinaičio

♩=110

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of chords in the right hand and a melodic line with triplets in the left hand. The vocal line includes lyrics in Lithuanian and a note on pronunciation.

Chord diagrams for guitar are provided above the piano part:

- E:
- D:
- A:

Lyrics:

Aš *ne-sė - ju ir ne-pjau-nu: vis-ko man pil-ni sap - nai,
Aš iš o-ro gau-nu al-gą, iš pri-va-lo-mo dan-gaus

*eilėraštyje - „nepjaunu ir nesėju“

Additional lyrics:

paukš-čiai ap-link ma - no sie - lą
į - mag-ne-tin-tas man val - gis

E D A E

skrai-do, lies-da-mi spar-nais. Nu-ka-lu iš dal-gio
 by-ra gaus-da-mas. *Skal-dau mal-kas štai spal-

*ketureilis parašytas V. Kernagio

D A E D A

ry-y-tą, dir-bu auš-ą Ne-mu-ne
 -vo-o-tas, -kur žiū-ri-vi-sur tik ki-nas.

E D A E

ir į juos-tą į-ra-šy - tas pats sau ro-daus ek-ra-
 tar-si, a-le, į-mon-tuo - tas kad-ras pas-ku-

D A D E7/D

-ne. Jau pa-dan-gių pie-vos va-lo-mos,
 -ti-nis.

C#7 F#m F#m7 B7

nu-šie-nau-ti vy-tu-riai... ĩ-mag-ne-tin-tas, pri-

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5, then a quarter rest. The second measure continues with eighth notes G4, A4, B4, and C5, followed by a quarter rest. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with triplets in the right hand. Chords shown are C#7, F#m, F#m7, and B7.

E7(sus4) E7 A G/A

- va - lo - mas aš e-su la-bai ge - rai.

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line has a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5, then a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords shown are E7(sus4), E7, A, and G/A.

D E7 C#7




Jau pa-dan-giņ pie-vos va - lo - mos, nu-šie-nau-ti vy-tu-

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5, then a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords shown are D, E7, and C#7.

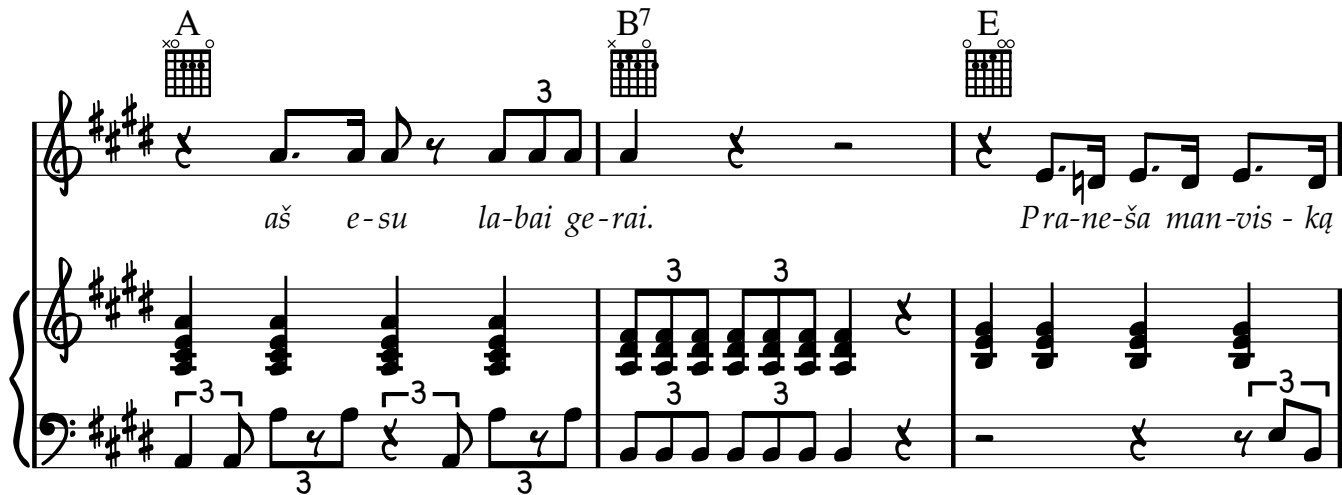
F#m F#m7 B7 A/E E7






- riāi... ĩ-mag-ne-tin-tas, pri-va-lo-mas

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line has a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5, then a quarter rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords shown are F#m, F#m7, B7, A/E, and E7.

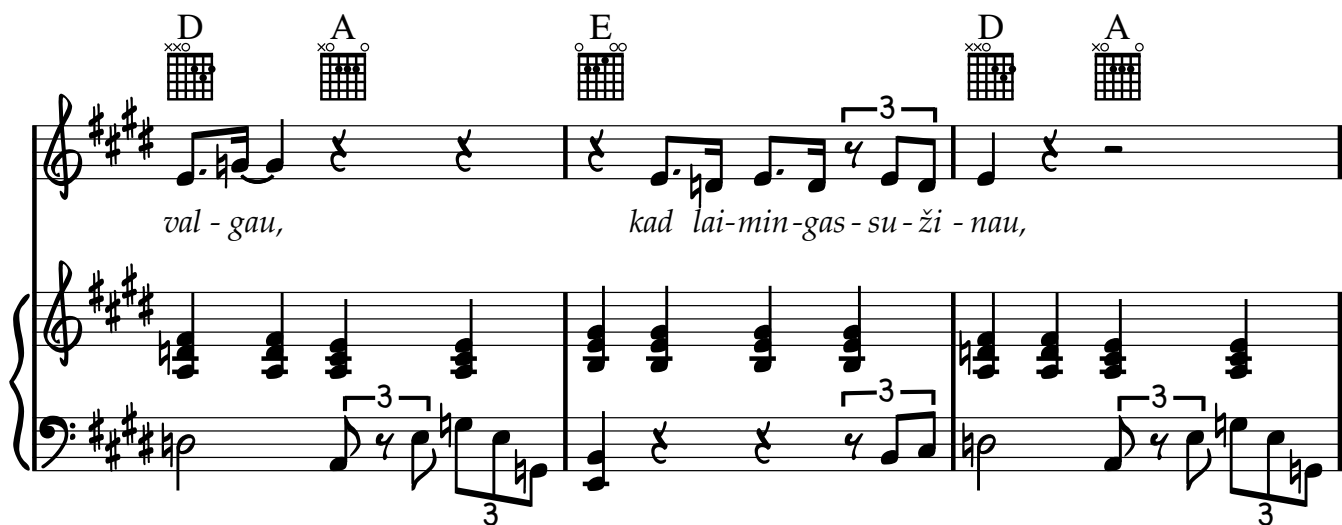
A  B7  E 

aš e-su la-bai ge-rai. Pra-ne-ša man-vis - kà



D  A  E  D  A 






val - gau, kad lai-min-gas - su - ži - nau,



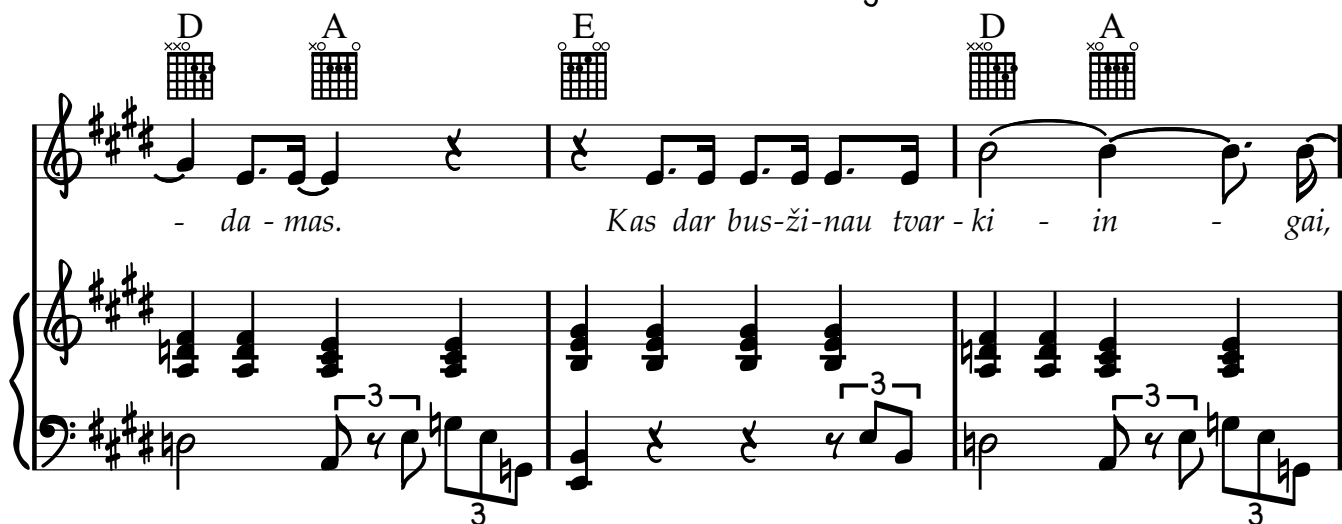
E  D  A  E 

Pra-ne-ša man-skal - dau mal - kas, kà gal-vo - ju snaus -



D  A  E  D  A 

- da - mas. Kas dar bus-ži-nau toar - ki - in - gai,



E D A E

3 3

kā ma-tau - vis pa-si-klau-siu. Net ne-rei-kia būt lai-

D A E D A

- mi - in - gam, kad sau bū - tum lai - min - giau - sias.

A B7 D

3 3 3 3

aš e-su la-bai ge-rai. Aš, aš e -

E7 C#7 F#m F#m7

3 3 3 3 3 3 3 3

-su, aš e - su la-bai ge - rai!

B7 E7(sus4) E7 A

Aš, aš e - su la - bai ge - rai!

G/A A G C B

la - bai ge - rai, la - bai ge - rai, la - bai ge - rai, la - bai ge - rai!

poco cresc.

D A C

B D A

ff

*Aš nesėju ir nepjaunu:
visko man pilni sapnai,
paukščiai aplink mano sielą
skraido, liedsdami sparnais.*

*Nukalu iš dalgio rytą,
dirbu aušrą Nemune
ir į juostą įrašytas
pats sau rodau ekrane.*

*Aš iš oro gaunu algą,
iš privalomo dangaus
įmagnetintas man valgis
byra gausdamas.*

*Skaldau malkas štai spalvotas, -
kur žiūri - visur tik kinas.
tarsi, ale, įmontuotas
kadras paskutinis.*

*Jau padangių pievos valomos,
nušienauti vyturiai...
Įmagnetintas, privalomas
aš esu labai gerai. - (4 X 2)*

*Praneša man - viską valgau,
kad laimingas - sužinau,
Praneša man - skaldau malkas,
ką galvoju snausdamas.*

*Kas dar bus - žinau tvarkingai,
ką matau - vis pasiklausiu.
Net nereikia būt laimingam,
kad sau būtum laimingiausias.*

*Jau padangių pievos valomos,
nušienauti vyturiai...
Įmagnetintas, privalomas
aš esu labai gerai. - (4 X 2)
Aš, aš esu, aš esu labai gerai!
Aš, aš esu labai gerai!
Labai gerai, labai gerai! - (X 2)*