

Aš norėčiau sutikt tave...

muzika ir žodžiai
V.Kernagio

♩ = 120

Piano

G C11 F9 C11 G C11 F9 C11

G C11 F9 C11 G C11

Aš no-rė-čiau su-tikt ta-ve Po lie-taus

F9 C11 G C11 F9 C11

sau-lė-tą ry-tą, Kai dar žė-mė ra-so-ta vi-sa

G C11 F9 C11 Bm7

Ir tik mū - sų pė - dos ma - ty - ti Šta - piam smė - ly,

E(sus4) E7 Am7 D G Bm7

Bal - tam smė - ly Prie u - pės... *solo instrumentui*

E A D G A7 D

G Bm7 E A D G A7 D

G C11 F9 C11 G C11

Ne - ži - nau, ką tau pa - sa - ky - čiau, Gal tik - tai do - va - no -
 Per miš - kus, per lau - kus, per pie - vas, Ar gir - di jau ar - tē -

F9 C11 G C11 F9 C11

- čiau dan - gu, Ir pa - sau - lį sau - lė - tą vi - są
 - ja ry - tās? Tar - tum paukš - tis virš žė - mės skren - dą,

G C11 F9 C11 Bm7

Aš pa - dē - čiau ant ta - vo del - no - Su jo džiaugs - mais,
 O į dan - gų jau sau - lė ri - tas Ar su - ra - siu ta - ve?..

E(sus4) E7 Am7 D

Su jo var - gais Vie -
 Ar su - tik - siu ta - ve?.. Sian -

G Bm⁷ E A D G A⁷ D

solo instrumentui

*nai tau...
-dien!..*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line for guitar, showing a sequence of chords: G, Bm⁷, E, A, D, G, A⁷, and D. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics "nai tau... -dien!..". The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

G Bm⁷ E A D G A⁷ D

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line for guitar, showing a sequence of chords: G, Bm⁷, E, A, D, G, A⁷, and D. The middle staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

G Bm⁷ E A D G A⁷ D

pp

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef line for guitar, showing a sequence of chords: G, Bm⁷, E, A, D, G, A⁷, and D. The middle staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is placed in the bass line of the piano accompaniment.

*Aš norėčiau sutikt tave
Po lietaus saulėtą rytą,
Kai dar žemė rasota visa
Ir tik mūsų pėdos matyti.
Šlapiam smėly, baltam smėly
Prie upės...*

*Nežinau, ką tau pasakyčiau,
Gal tiktai dovanočiau dangų
Ir pasaulį saulėtą visą
Aš padėčiau ant tavo delno -
Su jo džiaugsmiais, su jo vargais
Vienai tau...*

*Per miškus, per laukus, per pievas
Ar girdi, jau artėja rytas?
Tartum paukštis virš žemės skrenda,
O į dangų jau saulė ritas...
Ar surasiu tave? Ar sutiksiu tave?
Šiandien!..*

II teksto variantas

*(palyginus su pirmuoju, dainuojamas
šiek tiek improvizuojant)*

*Aš norėčiau sutikt tave
Šią naktį, nuostabią naktį,
Kai nykštukai mažas žvaigždes
Nuo dangaus ima eglėm segti,
Ir gali girdėt, ir gali matyt, kaip eina
Nauji Metai, Nauji Metai,
Nauji Metai, Nauji Metai!..*

*Aš norėčiau sutikt tave
Šią dieną, pirmąją dieną,
Kai nykštukai maži maži
Jau aplankę yra kiekvieną,
Ir todėl visi stengsis būt geri nuo šiol
Naujais Metais, Naujais Metais,
Naujais Metais, Naujais Metais!..*

*Jeigu šiandien netrūks dainų -
Tai jų nepritrūks visais metais!
Ir jei šiandien linksmas esi -
Būsi linksmas visais šiais metais!
Ir kokie keisti, ir kokie geri - sakys:
Šitie metai - geri metai!
Šitie metai - linksmi metai! - (2 X 2)*

rečitatyvu:

Su Naujais Metais! - (X 4)